

**Форма годового отчета о работе органа управления культуры муниципального образования  
 МАУК «ДК им.И.И.Наймушина»  
 Иркутской области за 2019 год  
 и основные направления деятельности на 2020 год**

Общие сведения об органе управления культуры муниципального образования:

- наименование органа управления; **Управление культуры Администрации г.Усть-Илимска**
- наличие прав юридического лица (**да**, нет);
- наличие прав учредителя (**да**, нет);
- ФИО, телефон руководителя органа управления культуры; e-mail. **Легунова Ирина Сергеевна culturau@mail.ru**

**1. Общие сведения о сети учреждений культуры муниципального образования**

| №  | Сеть по видам учреждений на 01.01.2020 г. | юридические лица                    |                                  |                           | всего сетевых единиц муниципальных учреждений культуры (головные учреждения + филиалы) |                     |
|----|---|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|--|---------------------|
|    |   | Всего, в т. ч. других ведомств, ед. | Из них муниципальных, всего, ед. | для муниципального района |  |                     |
|    |   |                                     |                                  | на уровне района          |  | на уровне поселений |
| 1. | Культурно-досуговые                       |                                     |                                  |                           |  |                     |
| 2. | Библиотеки                                |                                     |                                  |                           |  |                     |
| 3. | Музеи                                     |                                     |                                  |                           |  |                     |
| 4. | Кинозалы, кинотеатры                      | <b>1</b>                            | <b>1</b>                         |                           |  |                     |
| 5. | дополнительного образования детей         |                                     |                                  |                           |  |                     |
| 6. | Театры (профессиональные)                 |                                     |                                  |                           |  |                     |
| 7. | Парки                                     |                                     |                                  |                           |  |                     |
|    | Итого:                                    |                                     |                                  |                           |  |                     |

**Примечание:** 1. В графе «**Всего**» указывается общее количество учреждений культуры в статусе юридического лица, расположенных на территории городского округа/муниципального района, включая областные, частные, других ведомств.

2. Общее число библиотек указывается за исключением школьных библиотек.

3. По пункту 4 – учитываются как отдельно стоящие кинотеатры, так и кинозалы, расположенные в торговых, развлекательных и т. п. центрах.

4. В графе «**Всего сетевых единиц...**» указывается общее число муниципальных учреждений культуры, расположенных на территории муниципального района/городского округа. Под «**сетевой единицей**» следует понимать организацию культуры, оказывающую услуги в пределах одного здания (помещения), а также ее филиалы либо отделы, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях, либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов, либо в помещениях иных населенных пунктов

**Сведения об учреждениях культуры принимавших или принимающих участие в федеральных, областных программах**

| Полное наименование учреждения | Программа   | Год участия |
|--------------------------------|---|-------------|
| МАУК «ДК им.И.И.Наймушина»     | Программа «Оказание финансовой поддержки муниципальным образованиям Иркутской области в сфере культуры и архивного дела» на 2019 – 2024 года                    | 2019-2020   |
|                                | Государственная программа Иркутской области «Развитие культуры» на 2019 – 2024годы, утвержденной постановлением Правительства Иркутской области от 06.11.2018г. |             |

**Сведения об оптимизации сети учреждений культуры в 2019 г. (открытие, ликвидация, реорганизация, объединение в интегрированные учреждения и т. п.)**

| Вид оптимизации сети | Населенный пункт | Документ органов власти о принятии решения | Причина оптимизации |
|----------------------|------------------|--|---------------------|
|                      |                  |  |                     |

*Примечание: таблица действительна для юридических лиц и структурных подразделений, входящих в состав юридического лица.*

**Сведения о строительстве, реконструкции, капитальном ремонте учреждений**

| Вид работ   | наименование учреждения, населенный пункт                       | средства, тыс. руб. |            |               |
|---|---|---------------------|------------|---------------|
|   |   | федеральные         | областные  | муниципальные |
| Сдано в эксплуатацию после масштабной реконструкции |   |                     |            |               |
| Сдано в эксплуатацию после капитального ремонта     |   |                     |            |               |
| Капитальный ремонт                                  | МАУК «ДК им. И.И. Наймушина», г. Усть-Илимск, Иркутская область |                     | 50 931,600 | 6 945,200     |
| Текущий ремонт                                      |   |                     |            |               |
| Строительство                                       |   |                     |            |               |

## Потребность в строительстве организаций культуры

| Учреждение с указанием населенного пункта | Потребность в финансировании (тыс. руб.) | Обоснование потребности (краткое описание) | наличие/отсутствие ПСД |
|---|--|--|------------------------|
|   |  |  |                        |
|   |  |  |                        |

## Потребность в реконструкции организаций культуры

| Учреждение с указанием населенного пункта | Потребность в финансировании (тыс. руб.) | Обоснование потребности (краткое описание) | наличие/отсутствие ПСД |
|---|--|--|------------------------|
|   |  |  |                        |

*Примечание: потребность в строительстве и реконструкции учреждений культуры указывается от общей потребности городского округа/муниципального района, вне зависимости от наличия ПСД.*

## 2. Развернутые сведения о культурно-досуговых учреждениях

| Культурно-досуговые учреждения, всего единиц (юр. лица) | Филиалы, структурные подразделения в их составе |                          |                      |                        |
|---|---|--------------------------|----------------------|------------------------|
|   | Клубного вида (ед.)                             | Библиотечного вида (ед.) | Музейного вида (ед.) | Другие (указать какие) |
| <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>                 | <b>4</b>             | <b>5</b>               |
| 1   | 1   | -                        | -                    | -                      |

*Примечание: в графах 2,3,4 указывается общее количество филиалов и структурных подразделений, входящих в состав юридического лица в соответствии с Уставом учреждения. Количество учреждений клубного вида должно совпадать с количеством форм 7-НК, а количество библиотек – с количеством библиотек, входящих в структуру КДЦ. В графе 5 прописывается вид и количество (например: парк-1 или кино-2).*

## 3. Сведения о типах учреждений в сфере культуры

| № п/п | Вид учреждений      | Казенные (ед.) |      | Бюджетные (ед.) |      | Автономные (ед.) |      |
|-------|---------------------|----------------|------|-----------------|------|------------------|------|
|       |                     | 2018           | 2019 | 2018            | 2019 | 2018             | 2019 |
| 1.    | Культурно-досуговые |                |      |                 |      | 1                | 1    |

|    |                                   |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 2. | Библиотеки                        |  |  |  |  |  |  |
| 3  | Музеи                             |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Дополнительного образования детей |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Театры (профессиональные)         |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Парки                             |  |  |  |  |  |  |
|    | Всего                             |  |  |  |  |  |  |

#### 4. Сведения о формах нестационарного обслуживания населения МО (автоклубы, библиобусы и т. п.)

| № | Наименование формы обслуживания (автоклуб, библиобус, другие формы (указать какие)) | Наименование учреждения, в структуру которого входит указанная форма | Марка транспортного средства, количество мест | Специализированное оборудование (перечислить) | Штатные единицы обслуживающего персонала (перечислить должности) | Число обслуживаемых населенных пунктов | Охват населения выездами за 2018 г. (чел) |
|---|---|--|---|---|--|--|---|
| 1 | 2   | 3  | 4   | 5   | 6  | 7                                      | 8   |
|   | -   | -  | -   | -   | -  | -                                      | -   |

*Примечание: Перечислить виды услуг, оказываемых населению (выдача книг, проведение обзоров, мероприятий, выставок и т. п.)*

#### 5. Культурные события, акции, мероприятия

*Примечание: Из всех культурных событий, акций, мероприятий, которые прошли в течение года во всех учреждениях культуры городского округа/муниципального района выбираете наиболее яркие, значимые. Отдельно расписывать мероприятия каждого учреждения не надо.*

5.1. Главные культурные события и акции 2019 г. (перечислить не более 5 с краткой аннотацией, отдельно отметить проведенные впервые)

##### 1. Открытие виртуального концертного зала «Фестиваль «Вербье» 16.12.2019г. в 17.00 (участников 3, зрителей – 500)

Одним из ярких культурных событий 2019 года стало открытие в МАУК «ДК им.И.И.Навймушина» виртуального зала.

Экспертный совет Благотворительного фонда «Илим Гарант» и директор филиала БФ «Илим Гарант», филиал «Восточный», Мария Александровна Анучина, оказали содействие в реализации благотворительной помощи по приобретению сценического оборудования для мультимедийного оформления сцены и работы виртуального концертного зала. Спонсорская помощь градообразующих предприятий внесла огромный вклад в культурное развитие города.

Приобретение сценического мультимедийного оборудования стало эффективным дополнением оформления мероприятий. В сочетании с декорациями, световыми эффектами и сценическими костюмами удаётся создать удивительно яркие сцены концертных и театрализованных мероприятий. Применение современных технологий позволяют демонстрировать отснятый материал, украсить его спецэффектами и оформить творческие номера.

Торжественным открытием виртуального зала стала демонстрация фрагмента знаменитого международного фестиваля «Вербье». Знаменитый фестиваль «Вербье» ежегодно проходит в Швейцарских Альпах. Во время его проведения на протяжении 17 дней дают концерты классической музыки более 75 именитых мировых музыкантов. Фестиваль «Вербье» стал одной из самых инновационных платформ исполнительских искусств в Европе. Лучшие артисты мира собирают ежегодно до 50-ти тысяч зрителей.

С приобретением современного оборудования у жителей города Усть-Илимска появилась великолепная возможность, не выезжая за пределы родного города, познакомиться с шедеврами мировой музыки, стать частью открытого культурного пространства России.

Во время открытия виртуального концертного зала в МАУК «ДК им.И.И.Нкймушина» зрители имели возможность увидеть и услышать в исполнении виртуозных оперных певцов и музыкантов фрагменты знаменитых произведений В.А.Моцарта, Р. Штрауса.

16 декабря 2019 года зрителями «Фестиваля Вербье» стали и жители города Усть-Илимска. Зрительную аудиторию концертного зала составили участники и руководители творческих коллективов, клубных формирований, учащихся школ искусств №1 и №2.

Познакомившись с шедеврами мировой музыки, зрители убедились, что фестиваль Вербье – это, без преувеличения, жерло вулкана, который две недели в году ежедневно извергает тонны прекрасной музыки в самом высоком понимании этого слова.

Открытие виртуального концертного зала способствовало достижению главной цели – повышению культурного уровня населения города, знакомству с мировой классикой, популяризации высокого духовного искусства.

Мероприятие сопровождалось выступлением почетных гостей – руководителей предприятий – спонсоров. В процессе «вступительного слова» получили информацию о составе симфонических оркестров, узнали имена выдающихся исполнителей. Час высокой духовной музыки подарил незабываемые впечатления и оставил у зрителя яркие эмоции.

## **2.Новогодний спектакль «В царстве Лукоморья или Сашины сказки», посвященный 220-летию со Дня рождения А.С.Пушкина 06.11.2019г. в 13.00 (Зрителей -600, участников – 85)**

Новогодний спектакль «В царстве Лукоморья или Сашины сказки» организован в форме театрализованного представления с использованием многочисленных музыкальных и световых эффектов. В спектакле приняли участие все детские творческие коллективы

Дворца культуры им.И.И.Наймушина. Основная цель мероприятия – знакомство зрителей со сказками А.С.Пушкина, популяризация русской народной культуры, приобщение населения города к культурному семейному отдыху.

Театрализованное мероприятие содержало инновационные режиссёрские подходы, которые были применены учреждением впервые. Наравне с живыми героями сюжета в театрализации принимали участие управляемые детьми куклы. Театрализованный спектакль содержал массовые сцены разновозрастных участников, хореографические постановки и вокальные произведения. Одним из ярких моментов спектакля стала игра со зрителями, основу которой составил отрывок из «Сказки о царе Салтане». Сюжет новогоднего спектакля составляли театрализованные и поэтические фрагменты произведений «Сказка о золотой рыбке», «Руслан и Людмила», «Царевна-Лебедь», Сказка о царе Салтане».

Музыкальный спектакль имел захватывающий сюжет, частую смену сцен-действий, сопровождался яркими костюмами и декорациями. Постановка спектакля имела успех у зрителей, о чём свидетельствуют многочисленные отзывы. С целью дополнительного украшения новогоднего спектакля на территории дикозала была организована выставка-конкурс на лучшее новогоднее изделие «В царстве Лукоморья», где были представлены яркие тематические поделки и изделия прикладного творчества. В выставке приняли участие жители города разных возрастных категорий.

В связи с успешной реализацией спектакля администрацией Дворца культуры им.И.И.Наймушина принято решение повторить спектакль в течение цикла новогодних мероприятий 2020 года.

### **3. Театрализованный концерт «...Средь шумного бала»**

**в рамках Года театра, к годовщине помолвки А..Пушкина и Н.Гончаровой 03.02.2019г. в 16.00 (зрителей 60, участников – 32)**

Театрализованное мероприятие «...Средь шумного бала» организовано в форме вечера отдыха для немногочисленной аудитории.

Целью концерта является знакомство зрителей с жизнью и творчеством А.С.Пушкина, популяризация традиционной русской культуры эпохи XIX века, приобщение жителей и гостей города к культурному отдыху, знакомство с историей и выдающимися людьми Российского государства.

Одной из задач мероприятия является воссоздание на балов и ассамблей высшего общества времен XIX века. В основе театрализованного сюжета лежит яркое событие из жизни великого русского поэта А.С.Пушкина, его знакомство и помолвка с Н.Гончаровой. Организация камерного мероприятия позволила зрителям не только насладиться игрой героев, но и стать частью светского бала, где гости вовлекались в игры, танцевали и следовали традициям эпохи XIX века. В сюжете концерта представлены ключевые фигуры и знаменитости, которые сыграли важную роль в жизни поэта. Это мать Натальи – Наталья Ивановна Гончарова, Елизавета Михайловна Хитрово, танцмейстер Пётр Андреевич Йогель, русский поэт и друг А.С.Пушкина Пётр Андреевич Вяземский, император России Николай I и другие.

Украшением исторического бала стал знаменитый вальс «Маскарад» в исполнении хореографического коллектива театра танца И.Жмуровой.

Театрализованный концерт сопровождался выступлениями творческих коллективов, тематическими вокальными и хореографическими номерами. С целью максимального воссоздания пушкинской эпохи гостям праздника было предложено отдать предпочтение нарядам в стиле XIX века.

Финалом концерта стали высокие слова о Пушкине, характеризующие его как великого поэта, творца, основоположника русского слова. Театрализованный концерт «Средь шумного бала» с благодарностью принят зрителями, о чём свидетельствуют многочисленные отзывы.

Проведение мероприятий в форме светских балов стало в МАУК «Дворец культуры имени И.И.Наймушина» традиционным. Данная форма позволяет глубже осветить разные эпохи развития российского государства, пропагандирует русскую традиционную культуру и моду прошлых лет, знакомит с творчеством выдающихся деятелей просвещения и искусств.

#### **4.Фестиваль- конкурс поэтического искусства «Говорит Ленинград», посвящённый творчеству Ольги Берггольц 02.05.2019г. в 15.00 (зрителей 203, участников – 60)**

Форма мероприятия фестиваль-конкурс чтецов «Говорит Ленинград» была организована учреждением впервые и вошла в двухгодичную военно-патриотическую программу «Май. Победа» (2018-2020 гг.), посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цель мероприятия – знакомство с творчеством Ольги Берггольц, привлечение к участию в конкурсе стихов жителей города разных возрастных категорий, патриотическое воспитание подрастающего поколения, знакомство с историей страны и героическими подвигами жителей города Ленинграда в годы ВОВ.

Организация конкурса поэтического искусства «Говорит Ленинград» содержит инновационные подходы и интересные режиссёрские идеи. Впервые конкурс чтецов был проведен в форме театрализации. В результате предварительных отборочных туров были отобраны наиболее яркие чтецы, которые имели возможность не только прочесть стихотворения на сцене, но и принять участие в постановочных действиях.

Конкурс чтецов состоял из 5 действий. Основная мысль мероприятия - философия войны. Заговор мифических героев экспозиции, быт людей бомбоубежищ, надежда и вера в святую Победу музыкантов и зрителей ленинградского театра, трогательная встреча Нового года, жизнь людей после освобождения города стали основными частями музыкального сюжета.

Герои постановки и чтецы стремились донести до зрителя душевное состояние и чувства людей, которые пережили нелёгкие военные годы. При помощи выразительных средств и музыкального оформления каждый участник конкурса доносил до зрителя свой образ.

Лейтмотивом всего поэтического конкурса стала знаменитая симфония №7 Д.Шостаковича, в которой воплощаются образы реальных исторических событий Великой Отечественной войны. В музыкальном произведении композитор передал величие и героизм народа, показал страшную силу врага и всю напряженность смертельной схватки. Использование знаменитой музыки позволило более выразительно отразить дух и настроение военного времени.

Ярким и запоминающимся моментом конкурса стала патриотическая акция «Белый тюльпан». После подведения итогов и определения победителей все участники и зрители конкурса возложили в знак памяти погибшим ленинградцам белые тюльпаны. До проведения отборочных туров конкурс «Говорит Ленинград» привлек к участию более 90 человек, 30 из которых явились наиболее яркими.

Большое количество фотосвидетельствует о том, что конкурс востребован, привлекает большое количество участников разного возраста и вызывают интерес у зрителей.

### **6. Торжественный бал выпускников дошкольных учреждений «Красная дорожка» 30.05.2019г. в 14.00, в 18.00 (количество зрителей 108, участников – 10)**

Торжественный бал выпускников дошкольных учреждений «Красная дорожка» является новым направлением в организации мероприятий для детей дошкольного возраста.

Основная цель мероприятия – разработка новых идей в организации мероприятий, привлечение к совместному участию в празднике детей и родителей, организация культурного семейного отдыха, популяризация новых форм выпускного бала для детей дошкольного возраста, содействие повышению спроса на платные услуги.

Символом торжественного события для детей стала «Красная дорожка», олицетворяющая начало нового пути в жизни будущих первоклассников.

Ярким, торжественным, запоминающимся стал для ребят выпуск из детских дошкольных учреждений. На пути к «Красной дорожке» ребята встречались с героями сказок, выполняли задания, проявляли творческие способности. Интересной идеей стало использование в мероприятии современных компьютерных технологий. Родители и родственники выпускников имели возможность, через прямую видео-трансляцию, наблюдать за самостоятельным прохождением детьми различных испытаний на скорость, смекалку, активность и творчество. Одним из ярких моментов праздника стало торжественное шествие выпускников по «Красной дорожке» в сопровождении А.С.Пушкина, Н.Гончаровой, М.Ломоносова, Мэри Поппинс и других героев.

Финалом выпускного бала стало вручение будущим первоклассникам памятных сертификатов, в которых содержались призыв к трудолюбию, ответственности, добросовестному отношению и стремлению к знаниям. По окончании праздника будущих первоклассников и их родителей ожидали яркие и тематические фотозоны со сказочными героями.

Данная форма мероприятия имела значительный спрос и пользовалась популярностью у жителей города. Новый подход к проведению выпускного бала дошкольных учреждений позволил не только внести разнообразие в платные услуги, но и способствовал улучшению материально-технической базы. С целью организации «Красной дорожки» разработаны новые трансформирующиеся декорации, изготовлены необходимые атрибуты и театральные костюмы. Успешная реализация мероприятия в 2019 стала авторской разработкой учреждения культуры и доказала необходимость проведения подобных форм в будущем.



## 7. Городской торжественный концерт к Дню работников культуры» 25.03.2019г. в 18.00 (количество зрителей – 600, участников – 105)

Городской торжественный концерт к Дню работников культуры организован при сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования Школой искусств №1 и №2. Основная цель мероприятия – донести до зрителя значение культуры и искусства в жизни человека. Основным направлением темы мероприятия стала русская культура, объединившая в себе многочисленные народные традиции, отражение исторических событий, влияние и переплетение культур и мировоззрений.

Торжественное мероприятие содержало творческие номера мировой классики, шедевров вокального и инструментального жанра. Особенностью подачи творческих выступлений стал индивидуальный подход к каждому произведению. Использование театрализации, нетрадиционных режиссерских подходов, ярких костюмов, световых и музыкальных эффектов способствовали созданию яркого и интересного мероприятия.

Тема «Русской культуры» раскрывалась на протяжении всего мероприятия при участии главного персонажа «Петрушки». Сквозь народный фольклор и заборные постановки вёл Петрушка к достижениям мировой классики – произведениям-шедеврам. Основным лейтмотивом мероприятия стало стихотворение Евгения Вадимова «Русская культура», где автор произведения передал многогранность, величие, духовность и уникальность русского искусства. Яркими и незабываемыми для зрителей стали выступления преподавателей МБУ ДО «Школы искусств №1, и №2». Профессиональные исполнители представили знаменитые произведения вокального и инструментального жанра. Финалом мероприятия стала массовый «Танец Петрушек» с участниками театрализации, а также завершающий эпилог о великом, духовном и эстетическом значении культуры. Городской торжественный концерт был успешно принят зрителями, имел успех и благодарные отзывы. Тесное сотрудничество с учреждениями дополнительного образования способствовало творческому обмену опытом между руководителями, наполнению яркими номерами, а также привлечению дополнительной зрительной аудитории.

### 5.2. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с детьми и подростками

|                   | КДУ          | библиотеки | музеи | ДШИ | всего |
|-------------------|--------------|------------|-------|-----|-------|
| число мероприятий | <b>195</b>   |            |       |     |       |
| число участников  | <b>34265</b> |            |       |     |       |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

### 1.Интерактивный спектакль

**«Доктор Айболит» 27.04.2019г. в 12.30 и 26.10. в 15.00 (количество зрителей 110, количество участников – 45)**

Интерактивный спектакль «Доктор Айболит» - это театрализованная постановка одноименного произведения К.И.Чуковского. Цель мероприятия – реализация творческих способностей участников театрального коллектива «Серебряное копытце», детей с

ограниченными возможностями проекта «Особый театр- город счастья» и их родителями. Задача мероприятия – привлечь к коллективной творческой работе детей до 14 лет наряду со взрослыми. Интерактивный спектакль «Доктор Айболит» содержит активные постановочные игры, декорации, световое и музыкальное оформление.

Развитие эстетического вкуса, выявление талантливых участников, реализация театральных способностей перед широкой зрительной аудиторией, взаимодействие со сверстниками - неотъемлемая часть данной совместной работы. Для детей любого возраста сказка – это не только волшебство, но и поучительная история. На одном дыхании зрители прожили с главным героем путешествие в далекую Африку с невероятными приключениями, справились с коварным Бармалеем и научили его гигиене и доброте.

Дети с полной отдачей сил исполняли главные и второстепенные роли, участвовали в активных играх со зрителями, принимали участие в подготовке и оформлении мероприятия. Немаловажную роль в реализации спектакля сыграли активные родители. Они успешно справились с задачами, подавая пример и поддерживая юных актёров. Премьера спектакля «Доктор Айболит» была с благодарностью и теплом принята зрителями, что способствовало его повторению на выездной и платной основе.

Немаловажным значением совместной работы с детьми с ограниченными возможностями является положительная динамика развития и здоровья. При общении с детьми из других коллективов, дети ОВЗ активнее реагируют, стремятся к достижениям, общаются со сверстниками, проявляют себя в разных видах творчества. Результатом активного участия в спектакле детей с ограниченными возможностями позволило выявить у двух ребят вокальные способности.

## **2. Театрализованная концертная программа** **«Лавка чудес» 29.05.2019г. в 19.00 и 18.10.2019г. в 12.00 (зрителей 564, участников – 115)**

Основу сюжета театрализованной концертной программы «Лавка чудес» стали фрагменты из балета на музыку Йозефа Байера «Фея кукол». К участию в мероприятии привлечены все детские творческие коллективы МАУК «ДК им.И.И.Наймушина».

В театрализованном мероприятии содержатся основные постановочные части - экспозиция, завязка сюжета, конфликт и финал. Целью мероприятия является организация культурного отдыха населения, знакомство с творчеством Й. Байера, представление разных жанров хореографического искусства, развития у детей любви к разным видам творчества. Задача мероприятия - представление действующего репертуара хореографических коллективов, формирование у зрителя чувств доброты, сострадания, дружбы, преданности, любви и заботы.

В сюжете программы высмеиваются отрицательные черты характера героев, которым было отказано в осуществлении капризных желаний. Результатом поиска правильного решения стал находчивый выход из конфликтной ситуации.

В мероприятии содержится воспитательный процесс, направленный на развитие у детей этики, вежливости, доброты, готовности прийти на помощь в трудный момент. Театрализованное представление содержит большое количество участников, оформлено атрибутами, декорациями, музыкальными и световыми эффектами. Театрализованная программа проведена на платной основе и была реализована дважды. Активная рекламная компания среди общеобразовательных школ города способствовала наполнению зрительной

аудитории. Об успешной реализации концерта свидетельствуют многочисленные фото и видеоотчеты, а также письменные отзывы зрителей.

Организация выступлений хореографических коллективов на сюжет сказки легла в основу проведения подобных форм в будущем. Так, в апреле 2020 года планируется организация отчетного концерта хореографических коллективов на сюжет сказки «Муха-цокотуха».

### **3.Интерактивный театр масок «Весёлое приключение» 01.06.2019г. в 12.30 (зрителей – 150, участников -9)**

Интерактивный театр масок «Весёлое приключение» организован в рамках цикла мероприятий, посвященных празднованию Дня защиты детей. Цель мероприятия – организация культурного семейного отдыха, популяризация русской народной культуры. Задача мероприятия – привлечь внимание детей к развлекательным мероприятиям, развитие эстетического вкуса и любви к творчеству. В основе сюжета театра масок лежит русская народная сказка «Репка», где наравне с театральными персонажами - масками играют живые исполнители.

Действие сюжета развивается на основе юмористического произведения в стихотворной форме. Используя маски, герои доносили до зрителя сюжет в действиях, используя атрибуты и декорации. Музыкальное, световое оформление и яркие костюмы способствовали повышенного интереса у зрителей. На фоне масок и декораций они охотно участвовали в фотосессиях. Мероприятие сопровождалось вокальными и хореографическими номерами, содержало интерактивные игры со зрителями. Данная форма спектакля актуальна и мобильна, так как может быть организована как часть массовых площадных и выездных мероприятий. В связи с тем, что маски имеют крупный размер и яркое художественное оформление, они придают спектаклю особый колорит. Театр масок «Весёлое приключение» успешно принят детской зрительной аудиторией. Декоративные маски спектакля «Весёлое приключение» участвуют в разных площадных мероприятиях. Их применение позволяет ярче выразить юмористических персонажей в народном стиле.

### **4.Проект сказочной мастерской «Школа снегурочек» 07.12.2019г. в 15.00 (зрителей 150, участников -15)**

Проект «Школа Снегурочек» -это цикл подготовительных занятий с профессиональными руководителями, целью которых является развитие эстетического восприятия, эмоций, чувств, отношений и интересов. Основная задача проекта – приобщить подрастающее поколение к традициям и культуре, содействовать развитию народного творчества, нравственному и эстетическому воспитанию. Одна из важных задач проекта – стимулирование творческого самовыражения личности и выявление талантливых детей. Проект сказочной мастерской был реализован впервые и был проведён на платной основе. Результатом занятий с участниками в течение 2-х месяцев стало создание индивидуального творческого номера, реализация креативных навыков и первоначальных эстетических знаний. В подготовке юных снегурочек принимали участие хореографы, преподаватели актёрского мастерства и вокала. Итоговым мероприятием проекта стала

Шоу-программа «Мисс Снегурочка», где все участники показали свое творчество. Интригующим моментом перевоплощения Снегурочек в сценической форме стало применение фото и видео технологий. Согласно условиям конкурса представители жюри определили лучших участников и победителей, награждая дипломами и памятным подарками. Обучаясь в проекте «Школа снегурочек» детям предоставлены знания на овладение навыками совмещения сценической речи, движений, пластической выразительности, развитие слуха, чувств ритма, коммуникативных способностей. Дети знакомы с навыками нанесения театрального грима, правильного облачения в сценический образ, пластической выразительностью, модельным шагом. Прививая навыки рассказа, руководители знакомы с историческими культурными традициями, изучали с детьми пословицы и поговорки. Большое внимание руководителей уделено развитию нестандартного мышления, художественно-творческих способностей, формированию эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.

Проект сказочной мастерской «Школа Снегурочек» был успешно реализован, способствовал улучшению материально-технической базы, позволил впервые применить современные технологии – виртуальную видео проекцию. В связи с повышенным спросом у зрителей и участников, данный проект планируется неоднократно реализовать в будущем.

### 5.3. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с молодежью

|                   | КДУ         | библиотеки | музеи | ДШИ | всего |
|-------------------|-------------|------------|-------|-----|-------|
| число мероприятий | <b>24</b>   |            |       |     |       |
| число участников  | <b>6382</b> |            |       |     |       |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

#### **1. Торжественная встреча молодёжи и волонтеров 25.01.2019г. в 18.00 (зрителей -100, участников – 35)**

В январе 2019 года состоялась торжественная встреча молодёжи и волонтеров, организована при сотрудничестве с Управлением физической культуры, спорта и молодёжной политики Администрации города Усть-Илимска. Основная цель мероприятия – привлечение к активному участию в культурной жизни города молодёжи и студентов, выявление творческих способностей и талантов, популяризация активной жизненной позиции, взаимодействие и сотрудничество с досуговыми и спортивными учреждениями. Задача мероприятия – повышение интереса молодого поколения к волонтерской работе, содействие активному образу жизни, и активному участию в городских, спортивных и культурных мероприятиях.

К участию в мероприятии привлечена молодёжь, обладающая разносторонними творческими способностями. Зрителям были представлены вокальные и хореографические номера в исполнении учащихся старших классов МБУ ДО «Школа искусств №1», а также вокальные номера творческой молодёжи города. Мероприятие сопровождалось музыкальным оформлением и видеосюжетами. Встреча содержала выступление почетных гостей праздника и торжественное награждение руководителями городской Администрации. Итогом встречи стал призыв к развитию молодежных движений и созданию новых инициативных групп.

## 2.Общешкольная дискотека

**Для учащихся старших классов «Halloween party» 26.10.2019г. в 18.00 (зрителей – 319, участников -2)**

Одним из востребованных мероприятия среди молодёжи являются дискотеки, организованные на базе МАУК «ДК им.И.И.Наймушина».Цель мероприятия – приобщение молодежи к активному культурному отдыху. Активная рекламная компания в социальных сетях способствует привлечению на мероприятия большого количества молодежи. Общешкольные дискотеки проводятся на платной основе, нередко приурочены к основным государственным праздникам. Задача мероприятия – реализация творческих способностей молодежи, привлечение к сотрудничеству в организации молодежных мероприятий. Программа общешкольных дискотек содержит развлекательные игры и конкурсы для молодежи. К содействию в организации мероприятия привлекаются спонсоры и общественные организации, которые предоставляют призы и поощрения. Общешкольные дискотеки на платной основе пользуются большим спросом у молодёжи и способствуют улучшению материально-технической базы учреждения. С целью дальнейшего развития данного направления учреждение культуры обновляет звуковую базу, приобретает дополнительное шоу – оборудование, производит ремонтные работы в помещении дискозала. Общешкольные дискотеки способствуют популяризации здорового образа жизни среди молодежи. В течение мероприятия звучат призывные лозунги, направленные на борьбу с табакокурением, алкоголем, профилактику СПИДа. Нередко общешкольные дискотеки сопровождаются благотворительными акциями, во время которых раздаются информационные буклеты. Общешкольные дискотеки входят в план 2020 года, их проведение также планируется в будущем.

— Патриотическое воспитание

|                   | КДУ          | библиотеки | музеи | ДШИ | всего |
|-------------------|--------------|------------|-------|-----|-------|
| число мероприятий | <b>33</b>    |            |       |     |       |
| число участников  | <b>10308</b> |            |       |     |       |

Перечислить и описать не более 1-2-х мероприятий.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

**1. Концертная программа, посвященная 30-летию выполнения боевой задачи советскими войсками в республике «Афганистан» 15.02.2019г. в 15.00 (зрителей – 500, участников – 65)**

Концертная программа, посвященная 30-летию выполнения боевой задачи советскими войсками в республике «Афганистан» состояла из двух блоков. 1-я часто включала в себя торжественное награждение воинов-интернационалистов юбилейными медалями и поощрениями. Основная часть мероприятия сопровождалась выступлением гостей, награждением руководителями Администрации города и концертной программой творческих коллективов учреждения культуры.

Основная цель мероприятия – соблюдение традиции празднования юбилейных дат истории государства, дань уважения и памяти погибшим воинам, чествование ветеранов ВОВ, активное взаимодействие поколений, знакомство подрастающего поколения с подвигами героев вовремя военных действий в республике Афганистан. Юбилейное мероприятие организовано при сотрудничестве с клубом воинов-интернационалистов «Панджшер», общественными организациями, Городским музеем, учреждениями культуры и предприятиями – спонсорами. Торжественное мероприятие организовано на бесплатной основе, что способствовало максимальному привлечению зрительной аудитории. Зрителями мероприятия стали жители города средней возрастной категории. Чествование воинов-интернационалистов и ветеранов Афганистана сопровождалось тематическими творческими номерами. Наряду с выступлениями творческих коллективов были представлены исполнители из числа активных участников клуба «Панджшер».

Концертная программа, посвященная 30-летию выполнения боевой задачи советскими войсками в республике «Афганистан» имела крупную форму, сопровождалась яркими творческими номерами, музыкальными и световыми эффектами. Активное сотрудничество с культурными учреждениями города способствовало разнообразию номеров и созданию интересной формы.

**Социальный проект  
«Усть-Илимск танцует вальс» 08.05.2019г. в 19.30 (зрителей – 1500, участников -120)**

Ежегодно к празднованию Дня Победы на Комсомольской площади проходит социальный проект «Усть-Илимск танцует вальс». 8 Мая 2019 года после городского торжественного концерта «Это надо живым» состоялось массовое продолжение праздника, который собрал на Комсомольской площади не менее 1500 человек. Социальный проект «Усть-Илимск танцует вальс» привлёк к участию творческие коллективы культурных, дошкольных и общеобразовательных учреждений. В мероприятии также приняли участие жители города разных возрастных категорий. Цель акции – организация культурного отдыха во время празднования Дня Победы, развитие патриотических чувств у подрастающего поколения, сохранение памяти о погибших в годы ВОВ, привлечение к участию в акции жителей города, обучение в парах танцу «вальс», создание особой торжественности, сохранение ежегодной традиции празднования Дня великой Победы.

Социальный проект предусматривал предварительную подготовку. В течение месяца будущие участники проекта обучались вальсу на занятиях с руководителями хореографических коллективов. Участники были разделены на группы. Каждая группа готовила свой

хореографический номер на музыку военных лет. Постановка вальса каждой группы оформлялась костюмами и атрибутами. Во время акции участники групп поочередно демонстрировали постановочные танцы, присоединившись к единой хореографической постановке финала. Особенностью патриотической акции стало участие в мероприятии детей дошкольного возраста. Под руководством музыкальных руководителей и воспитателей дети представили жителям города яркие творческие номера.

«Усть-Илимск танцует вальс» собрал на площади огромное количество зрителей. Яркие фотографии, видео-сюжеты и благодарные отзывы зрителей свидетельствуют об успешном проведении акции. Форма и масштаб акции ежегодно привлекает всё новых участников. Присоединяясь к единому действию, жители города проявляют глубокое уважение к ветеранам, их подвигам, помнят историю своей страны и чтят память погибших. Организация акции в городе актуальна и востребована населением. Об этом свидетельствует активная поддержка общественных организаций, сотрудничество с учреждениями и предприятиями города. Социальный проект «Усть-Илимск танцует вальс» постоянно дорабатывается, дополняется новыми формами ведения и постановки номеров. Традиция организации социального проекта сохранится и будет направлена на увеличение количества участников.

— Профориентационная работа

|                   | КДУ         | библиотеки | музеи | ДШИ | всего |
|-------------------|-------------|------------|-------|-----|-------|
| число мероприятий | <b>5</b>    |            |       |     |       |
| число участников  | <b>1532</b> |            |       |     |       |

Перечислить и описать не более 1-2-х мероприятий

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

**1.«Шоу бумагодея» в рамках проекта профориентационного направления «ДивоГрад & Илим» 16.11.2019г. в 16.00 (зрителей 22, участников 12)**

«Шоу бумагодея» в рамках проекта профориентационного направления «ДивоГрад & Илим» является новым творческим проектом. В связи с тем, что его первая реализация состоялась в ноябре, в 2019 году проведён 1 раз.

Цель мероприятия – создание целостной культурно-просветительской программы брендового Проекта по обеспечению помощи в социально- профессиональном самоопределении, через расширение представлений о содержании и специфике труда специалистов лесопромышленной отрасли АО «Группа Илим». Основными задачами являются активное привлечение подрастающего поколения к рациональному использованию природных ресурсов, популяризация рабочих специальностей, побуждение потребности к профессиональному самоопределению, расширение знаний и углубление кругозора о рабочих специальностях лесоперерабатывающей

отрасли. Причиной создания мероприятия данного направления стала сложная экономическая ситуация в г.Усть-Илимске в следствие оттока молодёжи в другие города. С целью содействия формированию личности детей и подростков учреждением культуры продумано профориентационное мероприятие, которое способствует подготовки школьников к выбору будущей профессии.

С целью реализации проекта при спонсорской поддержке ОАО «Группа Илим» учреждением приобретен замок из картона, который используется как тематическая декорация и является дополнением игровой анимации.

Мероприятие «ДивоГрад & Илим» содержит 6 познавательных-развлекательных блоков, где дети знакомятся с технологическим процессом изготовления бумаги, а также в процессе игры участвуют в «производстве». В связи с тем, что каждый ребёнок должен попробовать «изготовить бумагу», одним из условий мероприятия является ограниченное количество участников ( до 26 человек).

Программа содержит ознакомительную информацию, интеллектуальные задания, тематические диалоги между детьми и героями театрализации. К созданию проекта привлечены социальные партнеры, которые осуществили посильную помощь в изготовлении атрибутов, оформления в стиле АО «Группа Илим», игрового инвентаря. Взаимодействие с Филиалом АО «Группа Илим» в г.Усть-Илимске и Усть-Илимском районе позволило сделать культурно-просветительскую программу брендированной и ориентированной на профессиональную деятельность предприятия. Мероприятие «ДивоГрад & Илим» вызвало интерес у школьников и будет неоднократно проведено в течение 2020 года.

#### 5.4. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с семьей

|                   | КДУ          | библиотеки | музеи | ДШИ | всего |
|-------------------|--------------|------------|-------|-----|-------|
| число мероприятий | <b>30</b>    |            |       |     |       |
| число участников  | <b>13564</b> |            |       |     |       |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

#### **1. Музыкальный спектакль**

**«Снежная королева» 27.12.2019 в 15.00, 29.12.2019г. в 11.30 и 15.00 (зрителей 1500, участников – 120)**

Одним из ярких мероприятий года стал Музыкальный спектакль «Снежная королева». Его премьера состоялась в период новогодних праздников. Цель мероприятия – организация культурного семейного отдыха жителей города, популяризация культуры зарубежных стран, знакомство с творчеством Ганса Христиана Андерсена.

Задача мероприятия – донести до зрителей основную мысль сказки – что преданность, дружба и любовь способны не только преодолеть все преграды, но и растопить ледяное сердце. Основными тезисами спектакля стали лучшие человеческие качества – доброта, любовь, дружба, преданность, желание прийти на помощь.



Старая добрая сказка пропагандирует высокую культуру, духовность, развивает у детей интеллект и воспитывает моральные качества. Спектакль «Снежная королева» предусматривает разновозрастную категорию зрителей. В нём содержатся выступления детей от 4-х лет и старше.

Нововведением в мероприятии стало использование виртуального экрана и современных компьютерных технологий. Дополнение видеосюжетами и анимацией позволило сделать сказку более интересной и захватывающей. Ярким моментом спектакля стала игра со зрителями, в процессе которой используется оборудование «снежного шоу». В связи с тем, что спектакль пропагандирует семейные ценности, он актуален для всех слоёв населения. Зрители могут не только культурно провести новогодние праздники, но и вместе с детьми принять участие в хороводе вокруг елки.

Музыкальный спектакль «Снежная королева» реализован на платной основе, вызвал большой интерес у зрителей и проведен учреждением неоднократно.

## **2. Концертно-развлекательная программа «Праздник детства», Посвященная Дню защиты детей 01.06.2019г. в 12.00 (зрителей – 300, участников 45)**

В рамках празднования Дня защиты детей учреждением организован цикл мероприятия, направленный на организацию культурного семейного отдыха. В цикл мероприятий вошли творческие мастер-классы по изготовлению сувениров, фото-зоны, территории нанесения аква-грима, игры и конкурсы для детей, а также театрализованная концертная программа с участием творческих коллективов. Цель мероприятия – привлечь к активному семейному отдыху как можно больше детей и взрослых, знакомство с творчеством детских коллективов, создание территорий для дружеского общения и взаимодействия, реализация навыков изготовления изделий из подручных материалов, сотрудничество и культурными учреждениями города.

Концертно-развлекательная программа содержала выступление творческих коллективов и театрализованную постановку сказки «Репка» при участии кукольных персонажей и живых героев. Творческие коллективы представили ярких хореографические и вокальные номера. Немаловажную роль в организации детского мероприятия играет оформление и декорации, что способствовало наполнению праздника радостным настроением. В процессе программ организована праздничная лотерея, где дети разыгрывали призы и подарки от спонсоров. К участию в мероприятиях, посвящённых Дню защиты детей привлечены творческие коллективы МБОУ СОШ№1, а также общеобразовательных учреждений. Концертно-развлекательная программа способствовала реализации творческих способностей у детей. Были представлены выступления театральной студии, вокальные ансамбли и хореографические коллективы. Дети и взрослые целыми семьями принимали активное участие в играх и конкурсах, участвовали в мастер-классах. Мероприятия к Дню защиты детей проводятся ежегодно и входят в план Муниципального задания. В связи с тем, что мероприятия реализуется на бесплатной основе, каждый год его посещает большое количество детей и взрослых. Программы для детей востребованы у населения, постоянно пополняются новыми идеями. В будущем планируется их дальнейшее развитие, совершенствование и дополнение яркими моментами.

### **3.Акция «Пушкинский вальс» в рамках Костюмированного шествия «От Руси до России», посвященная празднованию Дня России, Дня города 12.06.2019г.в 14.00 ( зрителей – 500, участников -120)**

12 Июня 2019 года на Комсомольской площади состоялось Костюмированное шествие «От Руси до России», где одной из ярких частей программы стала акция «Пушкинский вальс».

Акция «Пушкинский вальс» в 2019 году проведена впервые и была приурочена к 220-летию со Дня рождения А.С.Пушкина.

Цель мероприятия – создание атмосферы XIX века, знакомство с классическими музыкальными произведениями пушкинской эпохи, привлечение к участию детей и родителей, реализация творческих способностей жителей города. Задача мероприятия – познакомить жителей города с русской культурой, стилистикой, направлениями моды прошлых лет.

Организация акции «Пушкинский вальс» состоялась при активном сотрудничестве с дошкольными и образовательными учреждениями города. Зрителям представлены хореографические постановки вальса, где участниками стали не только дети, но и их родители.

«Пушкинский вальс» содержал отдельные хореографические номера учреждений культуры и постановки дошкольных и образовательных учреждений. В финальной части все участники акции объединились в единый большой вальс.

Выступления танцоров сопровождалось музыкальным оформлением, использованием ярких сценических костюмов и атрибутов. Большое количество участников придало мероприятию массовость и яркость. Костюмированное шествие «От Руси до России», а также акцию «Пушкинский вальс» охватило большое количество зрителей разного возраста. Активное сотрудничество с дошкольными учреждениями доказало, что в городе есть активные семьи, проявляющие желание к участию в массовых праздниках. Мероприятие стало не только культурным отдыхом в государственный праздник, оно вызвало большой интерес к творчеству, объединяя вместе детей и взрослых.

#### 5.5. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с лицами старшего возраста

|                   | КДУ         | библиотеки | музеи | ДШИ | всего |
|-------------------|-------------|------------|-------|-----|-------|
| число мероприятий | <b>33</b>   |            |       |     |       |
| число участников  | <b>2997</b> |            |       |     |       |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

## **1.Выставка декоративно-прикладного творчества «Весна дарует вдохновение» 06.03.2019г. в 12.30 (зрителей -100, участников – 8)**

В клубных формированиях МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» немало участников, обладающих способностями декоративно-прикладного творчества. В преддверии Международного женского Дня 8 Марта участники клубных формирований представили жителям города яркие сувениры, композиции, вышивки бисером, картины и декоративные изделия. Вдохновением мастериц на организацию выставки стал весенний праздник женщин, который наполнен яркими красками, теплом и светом.

Цель выставки «Весна дарует вдохновение» - показать жителям города творчество участников клубных формирований, вызвать ощущения приближающегося праздника, познакомить с направлениями клубной работы, пополнить действующие формирования их новыми участниками.

Выставка «Весна дарует вдохновение» стала украшением и дополнением вечера отдыха в клубах по интересам «Если в сердце живёт весна». Оформление мероприятий музыкой и песнями о весне придали мероприятию особую атмосферу тепла и уюта. Участники клубных формирований представили разнообразные творческие номера. От стихов о любви современных писателей и авторских строк до песен и танцев творческих коллективов. В процессе программы звучали тёплые поздравления в адрес женщин, а финалом мероприятия стало коллективное пение попури любимых песен.

Выставка декоративно-прикладного творчества всегда пользуется спросом у населения. Заинтересованные жители города нередко обращаются к участникам по обмену навыками, просят организовать мастер-классы. Неоднократно организация выставки способствовала выявлению новых талантов среди населения. Выставками прикладного творчества участников клубных формирований украшаются крупные городские мероприятия и народные гуляния. Большое количество участников в клубах по интересам свидетельствует об активной работе организаторов и старост. Люди преклонного возраста охотно посещают занятия, общаются, имеют возможность найти дело по душе. Выставки прикладного творчества постоянно совершенствуются, пополняются работами, в их организацию внедряются новые идеи, замыслы и подходы. В течение года на базе учреждения организовываются фестивали и конкурсы, где победители выставок награждаются поощрениями. Выставки прикладного творчества являются неотъемлемой частью крупных мероприятий. Их дальнейшее развитие поддерживается, дополняется новыми идеями и интересными формами.

## **2.Литературно-музыкальная гостиная «Отрада». Вечер поэзии «Снегопад» 13.01.2019г. в 13.00 (зрителей -100, участников -12)**

Вечер поэзии «Снегопад» стал для литературно-музыкальной гостиной «Отрада» традиционным. Ежегодно в зимние месяцы года участники клубов по интересам становятся зрителями необыкновенно душевной, тёплой и радушной встречи. Вечер поэзии собирает истинных поклонников поэтического творчества. Цель мероприятия – знакомство с поэзией современных авторов, реализация творчества участников коллективов, дружеское взаимодействие между представителями старшего и подрастающего поколений, популяризация

произведений поэтов-сибиряков, организация культурного отдыха населения города. Проникновенные стихи в исполнении активных участников клубных формирований собирают в круг большое количество зрителей. Встреча с поэзией сопровождается информационным материалом и музыкальным оформлением. Особый колорит мероприятию придают творческие номера, подобранные в соответствии с тематикой. Солисты вокальных произведений, выступления ансамблей украшают мероприятие и придают ему особую атмосферу, где царит духовность, красота и высокая культура. Вечера поэзии пользуются у населения большим спросом. Их охотно посещают представители интеллигенции, неравнодушные и творческие люди. Особой душевностью и проникновением отличается ведение программы. Во время вечера звучат искренние слова в адрес поэтов, раскрывается тематика и основная мысль. Вечера отдыха Литературно-музыкальной гостиной «Отрада» проводятся неоднократно в течение года и пользуются успехом у зрителей.

### **3. Вечер отдыха в клубах по интересам, посвященный Дню пожилого человека «Осеннее поздравление» 23.10.2019г. в 12.00 (зрителей 97, участников – 39)**

Ярким, тёплым, радушным и светлым стал вечер отдыха «Осеннее поздравление», организованный в клубах по интересам. Целью мероприятия – стала организация коллективного отдыха и творческого взаимодействия участников творческих коллективов. Обмен опытом, реализация творческих способностей, выявление талантов, создание атмосферы праздника стало главными задачами данного мероприятия. В вечере отдыха «Осеннее поздравление» приняли участие детские и взрослые творческие коллективы, а также приглашенные гости из других учреждений культуры. В течение мероприятия звучали стихи современных авторов, были исполнены сольные и ансамблевые произведения. Украшением вечера отдыха стало выступление гостей. Творческие коллективы МАУК ГДК «Дружба», Дома культуры пос.Невон представили зрителям свои яркие выступления. Ярким моментам праздника стало выступление вокального ансамбля «Родничок», в котором приняли участие дети ОВЗ. В процессе вечера отдыха участники творческих коллективов и гости имели возможность дружески общаться, обмениваться творческим опытом и идеями. Вечер отдыха сопровождался чествованием Хора ветеранов, который в 2019 году отметил свой 30-летний юбилей. Радушный прием гостей, яркие выступления коллективов, интересные подходы к ведению программы позволили вечеру стать праздничным и незабываемым. Об успешной реализации мероприятия свидетельствуют многочисленные отзывы и яркие фотографии, выложенные на сайт. Вечера отдыха в клубах по интересам проходят в течение творческого сезона неоднократно, собирают большое количество зрителей и пользуются большим успехом.

#### 5.6. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья

|                   | КДУ        | библиотеки | музеи | ДШИ | всего |
|-------------------|------------|------------|-------|-----|-------|
| число мероприятий | <b>20</b>  |            |       |     |       |
| число участников  | <b>390</b> |            |       |     |       |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

### **1. Занятие и мероприятие для детей с ограниченными возможностями «Путешествие по тропинкам здоровья» 09.12.2019г. в 13.00 (зрителей -18, участников -6)**

Необычно прошло занятие для детей с ограниченными возможностями здоровья «Особый театр – город счастья» «Путешествие по тропинкам здоровья». Цель мероприятия – привлечь к взаимодействию с детьми ОВЗ представителей молодёжи, а также участников клубов по интересам. Взаимодействие детей с молодежью и представителями старшего поколения позволяет расширению круга общения, формированию у детей ОВЗ адаптации в социальном обществе. В процессе взаимодействия дети учатся новому, перенимают навыки общаться и играть с молодыми ребятами – учащимися ГБПОУ «УИ ТЛТУ».

Студенты ГБПОУ «УИ ТЛТУ» под руководством Елены Александровны Лось решились на серьезный шаг – организовать для детей и их родителей спортивные игры, адекватные их возможностям.

Изначально казалось, что вряд ли такие дети справятся с испытаниями. Но, все страхи и опасения были напрасны: дети играли в настольный теннис с мячами, обручами, принимали участие в подвижных и спортивных играх. Задания для ребят предусматривали возможности их здоровья. Дети с ограниченными возможностями посещают занятия вместе с родителями. В процессе мероприятий родители охотно включаются в коллективные игры, помогая детям справиться с заданиями.

Когда между ребятами устраиваются соревнования, к заданиям проявляется особый интерес. Дети с ограниченными возможностями здоровья особенно активно включаются в процесс, стараются непременно победить. Подвижные посильные игры способствуют развитию координации, мышления, скорости и реакции. Для выполнения заданий детям предложены яркие предметы – шары, мячи, кегли и кубики. Применение в играх предметов способствует развитию ощущений, моторики, распознаванию атрибутов по цветам и форме.

Коллективные занятия с детьми с ограниченными возможностями показывают высокий результат. Дети, которые ранее были замкнуты, становятся общительней, легко адаптируются в социальной среде. Среди участников немало детей, которые проявляют себя в творчестве. Так, некоторые участники поют в детских вокальных ансамблях, а некоторые – принимают участие в крупных театрализованных проектах.

Занятия и мероприятие с детьми с ограниченными возможностями здоровья пользуются спросом, регулярны и показывают положительный результат. МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» всесторонне способствует организации занятий, реализуя все новые формы, методы и подходы.

## **2.Музыкальное Занятие и мероприятие для детей с ограниченными возможностями «Весёлые нотки» в рамках Проекта «Город счастья» (зрителей – 14, участников 4)**

Создание для особых детей познавательных, игровых, музыкальных занятий- это социокультурная реабилитация детей-инвалидов посредством вовлечения их в творческий процесс.

Дети-инвалиды с различными диагнозами без ограничений по возрасту (в сопровождении родственников) еженедельно и методично постигают мир искусства. Работа в рамках Проекта осуществляется в смешанной по возрасту и ограничению здоровья группе и включает в себя многообразные виды искусства: театральное, музыкальное, народно-прикладное творчество.

Цель организации музыкальных занятий – выявление творческих способностей, развитие чувств ритма, навыков произношения и интонации, воспитание высоких моральных качеств, духовности и любви к музыке.

Итогом систематических занятий является проявление творческих способностей детей с ограниченными возможностями в различных направлениях. Старания детей отмечены различными наградами. Так, в 2018 и 2019 году Иван Гусельников был отмечен приглашением на торжественный новогодний прием для детей от мэра города Усть-Илимска. Он отлично играл главную роль в новогодней сказке «В царстве Лукоморья или Сашины сказки». А Аня Черемных заняла первое место во Всероссийском творческом конкурсе для детей в номинации «Мои друзья» с фотоработой «Эх, путь-дорожка фронтовая». Музыкальные занятия с детьми позволяют раскрыть у детей способности к пению, игре на шумовых инструментах. У некоторых ребят в процессе занятий выявлен слух и чувство ритма. Для развития творческих способностей дети приглашены в вокальные коллективы, где продолжают заниматься дополнительно.

В процессе музыкального занятия с детьми проведено небольшое мероприятие, где дети демонстрируют свои умения родителям и гостям. Нередко музыкальные занятия и мероприятия сопровождаются участием театрализованных персонажей, которые проводят для детей увлекательные игры.

Музыкальные занятия и мероприятия проводятся регулярно, вовлекая в процесс участников из других коллективов. Дети реализуют свои способности и учатся чему-то новому у других детей, молодежи и взрослых.

## **3.Мастер-класс прикладного творчества участников клубных формирований для детей с ограниченными возможностями в рамках Проекта «Город счастья» (зрителей -36, участников – 11)**

30 Ноября 2019 года для детей проекта «Особый театр – город счастья» города Усть-Илимска была организована необычная экскурсия в яркую, самобытную страну украинского культурного центра «Черемшина» под руководством Николая Петровича Грищука.

Цель мероприятия – знакомство с традициями стран ближнего зарубежья, взаимодействия между детьми и взрослыми, развитие навыков общения с использованием украинских слов и наречий, популяризация украинской национальной культуры.

Юные путешественники познакомились с украинским костюмом, песнями и популярным традиционным блюдом – варениками. Дети вместе с родителями с удовольствием учились лепить вареники, запоминая новые слова на украинском языке в обращениях к маме и бабушке.

Творческий мастер-класс сопровождался весёлыми народными пословицами и присказками.

Завершилось мероприятие за дружественным вкусным столом, дегустацией вареников с начинками на любой вкус: вишней, ягодой, творогом, картофелем и капустой. За чуткое отношение к детям и душевную встречу родителями детей было выражено немало тёплых слов благодарности в адрес участников УКЦ «Черемшина».

Интересные фотографии, яркие впечатления у детей, тёплые отзывы родителей, свидетельствуют о том, что Путешествие в Украину состоялось.

**6. Перечень основных вопросов, рассмотренных на заседаниях совещательного органа при органе управления культуры**

**7. Перечень вопросов о культуре, рассмотренных на заседаниях Думы, административного совета**

**8. Муниципальная поддержка сферы культуры**

**8.1. Муниципальные программы по поддержке сферы культуры (самостоятельные, разделами в других программах)**

| № | название | сроки реализации | сумма средств, предусмотренных на мероприятия в сфере культуры: на весь период действия программы всего (тыс. руб.) | сумма средств, освоенных в 2019 г. (тыс. руб.) | сумма средств, предусмотренных на 2020 г. (тыс. руб.) |
|---|----------|------------------|---|--|---|
|   |          |                  |   |  |   |

**8.2. Муниципальные формы поддержки СО НКО (социально ориентированных некоммерческих организаций), осуществляющих деятельность в сфере культуры (например: предоставление имущества, субсидий, совместное проведение мероприятий и т. п.)**

| Наименование СО НКО | Форма поддержки |
|---------------------|-----------------|
|                     |                 |

## 9. Организация работы по привлечению волонтеров

*Примечание: перечислить виды деятельности волонтеров, если есть привилегии для этой категории при посещении учреждений культуры.*

В МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» организуются мероприятия, способствующие активному привлечению молодежи. Так, при взаимодействии с Добровольческим поисково-спасательным отрядом «Спутник» 15.04.2019г. в универсальном зале ДК состоялась встреча волонтеров с жителями города «Я – волонтер». Зрителями встречи стали 40 человек.

В процессе мероприятия детей знакомили с понятием «Волонтер» и задачами волонтерских движений. Привлечению волонтеров из числа жителей города активно способствует сотрудничество с Молодой гвардией ВПП «Единая Россия».

Результатом активной работы стала организация 05.05.2019 года патриотической акции «Георгиевская лента», посвященная 250-летию ордена Святого Георгия. При сотрудничестве с Управлением физической культуры, спорта и молодежной политики активные ребята раздавали жителям города георгиевские ленты.

К волонтерской работе нередко привлекаются участники творческих коллективов. Активными помощниками в организации патриотических акций и массовых мероприятий являются участники театрального коллектива «Серебряное копытце».

В творческом коллективе занимается немало детей, желающих оказать помощь в выполнении общественных заданий и поручений. Основными заданиями волонтеров являются поздравления ветеранов с праздниками, распространение рекламной информации в социальных сетях, активное участие в патриотических акциях, флэш-мобах, крупных проектах, городских мероприятиях, конкурсах и фестивалях. Нередко волонтеры оказывают помощь незащищенным слоям населения и детям с ограниченными возможностями.

МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» всесторонне содействует привлечению волонтеров. С этой целью организуются конкурсы и фестивали. В течение 2019 года неоднократно проведена игра на логическое мышление «Полная ребусня», которая вызвала у ребят большой интерес и способствовала дружескому общению друг с другом. Ежегодно во время проведения молодежного фестиваля активные волонтеры награждаются почетными грамотами и благодарственными письмами от Управления физической культуры, спорта и молодежной политики, а также администрации МАУК «ДК им.И.И.Наймушина». Активная работа волонтеров поощряется пригласительными билетами на платные мероприятия, а также скидками на цену билета в кинозал ДК.

| волонтеров всего, чел. | из них |         |        | из общего числа волонтеров инвалиды, всего, чел. |
|------------------------|--------|---------|--------|--|
|                        | в КДУ  | в б-ках | музеях |  |
| 11                     | 11     |         |        | -  |
|                        |        |         |        |  |
|                        |        |         |        |  |



## 10. Организация работы по реализации результатов независимой оценки качества оказания услуг

Назвать мероприятия органов управления культуры по результатам независимой оценки качества.

Оценка населением деятельности учреждений культуры (событийных мероприятий, услуг в сфере культуры, просветительской деятельности и т.д.), предложения граждан и общественных организаций по совершенствованию работы данных учреждений (если проводилось анкетирование, опросы учреждениями представить краткую итоговую информацию).

В 2019 году МАУК «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» проведено анкетирование «Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры». Данное исследование рассчитано на опрос посетителей досугового учреждения, участников любительских объединений, клубов по интересам и творческих коллективов.

Для проведения анкетирования было разработано 16 вопросов, касающихся качества предоставления услуг Дворцом культуры населению города. В анкетировании приняли участие 506 человек.

Проанализировав полученные данные, можно сделать следующие выводы: 96,75% опрошенных респондентов удовлетворены качеством предоставляемых услуг. Население города и участников любительских объединений, клубов по интересам и творческих коллективов отметили качество и полноту информации о деятельности учреждения, рекламу и освещение мероприятий, размещенную на официальном сайте учреждения, социальных сетях, СМИ;

Потребителей услуг в сфере культуры устраивает:

- уровень комфортности пребывания во Дворце культуры, интерьер и санитарно-гигиенические условия;
- график работы ДК;
- качество и доступность цены на оказываемые услуги;
- доброжелательность, компетентность и вежливость персонала;
- качество проведения культурно-массовых мероприятий, работу кинозала.

Так, в I полугодии опрошенные граждане дали слабую оценку комфорта кресел и температурному режиму кинозала.

В II полугодии респондентов не устроило благоустройство учреждения культуры, а именно качество дорожек около учреждения и освещенность территории вокруг здания, а также внешний вид учреждения.

Согласно результатам анкетирования населения учреждение культуры проводит мероприятия по совершенствованию работы учреждения. Для достижения максимального уровня качества предоставляемых услуг удастся достигнуть при устранении проблем, связанных с капитальными ремонтными работами. Подводя итоги, работники Дворца культуры учтут потребность населения и будут ориентировать свою деятельность в соответствии с современными требованиями.

**11. Основные направления культурной политики и задачи на 2020 г.** *(перечислить конкретные задачи (проведение мероприятий к юбилейным датам, укрепление МТБ (перечислить конкретные задачи – строительство, приобретение) и т.п.) с приведением обоснования по Вашему усмотрению).*

2020 Год объявлен Годом Памяти и Славы. В связи с тематическим направлением МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» планируется организовать большое количество мероприятий, посвященных памятным датам и государственным праздникам. Большое внимание планируется уделить мероприятиям, посвященным событиям военного времени. В январе 2020 года учреждением будет организован театрализованный фестиваль-конкурс поэтического искусства «Говорит Ленинград», посвященный творчеству О.Берггольц.

Участники фестиваля-конкурса не только зачитают стихи поэтессы блокадного Ленинграда, но и примут участие в театрализованных постановках. Выразительным действием мероприятия станет акция «Белый тюльпан», в которой примут участие, как участники, так и зрители. В память о погибших во время блокады Ленинграда к декорации «Обелиск» будут возложены белые бумажные цветы.

В рамках Года памяти и славы пройдет цикл мероприятий, посвященных 75-летию Победы в ВОВ. Одним из значимых мероприятий года станет проект «Усть-Илимск танцует вальс», Городской торжественный концерт «Праздник памяти и славы», Встреча ветеранов, тружеников тыла, детей войны «Споёмте, друзья!», Митинг у Обелиска Славы «Приклонив перед Вами колени», встреча ветеранов с учащимися общеобразовательных школ «Подвиги отцов глазами юных».

В плане 2020 года предусмотрена организация проекта музыкально-хореографической повести «Аушвиц Биркенау... Барак №12...Музыка из ада», посвященного годовщине освобождения концентрационного лагеря «Аушвиц Биркенау» в годы Великой Отечественной войны. Организация мероприятия предусматривает сотрудничество с МБУ ДО «Школами искусств №1», и №2. Цель мероприятия погрузить зрителя в военное время, познакомить с нелегкой судьбой узников посредством музыкального оформления, отрывков кинохроники, а также живого инструментального исполнения. Задача мероприятия – внедрение инновационных режиссерских подходов и вызов эмоций в сценах с глубоким смыслом. В постановке примут участие хореографические коллективы, вокальные и инструментальные исполнители. Репертуар постановки будет содержать известные классические и виртуозные произведения.

Ярким дополнением в постановку мероприятий станет применение видеоаппаратуры и современной техники. В декабре 2019 года в учреждении МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» был открыт виртуальный концертный зал. Использование современных технологий в мероприятиях способствует достижению зрелищности, дополнению спецэффектами, привлечению большого количества зрителей и улучшению материальной базы.

В 2020 году в организацию театрализованных мероприятий планируется широкое применение видеоаппаратуры. Использование современных виртуальных технологий позволит сделать мероприятия более интересными, яркими и зрелищными.

С целью улучшения качества культурных услуг, в учреждении планируется проведение текущих ремонтных работ. В 2020 году планируется завершить ремонтные работы дискосала, оснастить его дополнительной световой и звуковой аппаратурой. Ремонтные работы позволят значительно расширить помещение и увеличат количество зрителей на программах малой формы. Большое внимание

будет уделено организации дискотек для учащихся общеобразовательных школ. Дополнение световой аппаратурой, спецэффектами и современной звуковой техникой позволят сделать дискотеки ярче и привлекательней для молодежи.

В течение 2020 года планируется уделить большое внимание крупным театрализованным проектам. Одним из ярких проектов 2020 года станет Музыкальный спектакль «Пётр великий» по сюжетам романа А.Толстого «Пётр Первый». Цель мероприятия – познакомить зрителя с историческими событиями времён правления Петра I, донести культуру, древний русский язык и традиции, вызвать яркие эмоции, патриотические чувства и любви к России. В мероприятии представлены периоды детства Петра, его юность и зрелые года. С целью реализации проекта и достижения масштаба в декабре 2019 года состоялась успешная его презентация. Она позволила не только познакомить с идеей, но и вызвала желание у жителей города принять активное участие. В проекте «Пётр великий» предусматривается большое количество массовых сцен, которые сопровождаются хореографическими постановками и вокальными произведениями. Важное значение имеют костюмы и декорации в историческом стиле, для изготовления которых требуется немало времени. В связи с этим, первоначальная подготовка – знакомство с музыкой, сценарием, режиссурой, эскизами костюмов стартовала в декабре 2019 года.

С января 2020 года в МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» будет открыт новый клуб «Открытое сердце». Целью создания клубного формирования станет объединение по интересам представителей старшего поколения. Основным занятием участников клуба станут мастер-классы по вязанию спицами, крючком, а также прикладное творчество. На момент организации в клубе состоит 15 участников. В течение 2020 года планируется заинтересовать и привлечь новых участников и внести новые направления деятельности.

В течение 2020 года большое внимание будет уделено развитию творческих коллективов. Одним из направлений сферы деятельности станет организация и участие в городских и областных фестивалях.

В МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» действуют 4 творческих коллектива со званием «народный». Задача учреждения – повышать уровень коллективов, создавая благоприятные условия для творчества. С целью обмена опытом планируется привлечь профессиональных руководителей из других культурных учреждений. Организация совместных занятий, репетиций и мероприятий будут способствовать внедрению инноваций, повышению профессионального уровня.

Основным направлением 2020 года станет улучшение качества культурных услуг, увеличение количества платных мероприятий, внедрение новых методов и форм работы, применение современных технологий, создание новых проектов и интересных программ, увеличение количества творческих коллективов и в них участников, создание комфортной среды для организации досуга населения города.

## **12. Взаимодействие органа управления, учреждений культуры с комиссией по делам несовершеннолетних:**

– представительство в комиссии по делам несовершеннолетних (указать фамилию, имя, отчество, должность представителя сферы культуры в комиссии),

– сведения о количестве подростков, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних, привлекаемых к участию в культурной жизни территории:

| Общее количество подростков, стоящих на учете (чел.) | Из них привлечены к участию в культурной жизни в 2019 г.: |   |  |   |   |  |
|--|---|---|--|---|---|--|
|  | в мероприятиях КДУ (чел.)                                 | участвуют в работе любительских формирований (чел.) | охвачены формами библиотечного обслуживания (чел.) | охвачены обучением или мероприятиями ДПО (чел.) | являются посетителями и участниками музейных мероприятий (чел.) | охвачены другими формами культурной жизни, указать какими (чел.) |
|  |   |   |  |   |   |  |

**Примечание:** Общее количество подростков, стоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних, указать по официальным данным самой комиссии.

**Виды и формы работы учреждений культуры с детьми, состоящими на профилактических учетах (не более 3 наименований)**

| вид учреждения | форма и название мероприятия  |
|----------------|---|
| КДУ            | Торжественная встреча молодежи и волонтеров 25.01.2019г. в 18.00 зрителей 100, участников 35<br>Выставка живых сюжетов «О героях былых времён» 21.02.2019г. зрителей -50, участников - 12<br>Благотворительная акция «Шаг навстречу» 10.03.2019г. в 14.30 зрителей – 50, участников - 6 |
| Библиотеки     |   |
| Музеи          |   |
| ДШИ            |   |

*Дать краткое описание системы работы учреждений культуры с данной категорией подростков. Привести примеры благотворного влияния занятиями творчеством на облик подростков и их адаптацию в обществе.*

С целью профилактики правонарушений среди подрастающего поколения, культурного, патриотического и духовного воспитания детей в МАУК «ДКим.И.И.наймушина» планируются и организуются различные мероприятия, акции, театрализованные программы и тематические мероприятия. Целью мероприятий для несовершеннолетних детей является повышение культурного и духовного развития, пропаганда здорового образа жизни, расширение кругозора и интеллектуального мышления.

Мероприятия для детей всегда имеют определённую цель, содержат обучающую информацию в соответствии с возрастом ребенка и направлены на благоприятный воспитательный процесс. За периоды 2016, 2017 и 2018 г. во Дворце культуры им.И.И.Наймушина организовано большое количество мероприятий, направленных на коллективный отдых, общение и взаимодействие со сверстниками. Благодаря тесному сотрудничеству с дошкольными, образовательными учреждениями дети постоянно принимают участие в квест-играх, конкурсах, фестивалях, викторинах, массовых гуляниях.

Мероприятия для несовершеннолетних детей являются приоритетными и составляют большой процент от общего количества. Большое внимание уделяется мероприятиям для семейного отдыха. В данном направлении организованы театрализованные музыкальные спектакли с участием творческих коллективов. Во Дворце культуры им. И.И.Наймушина действует 7 детских творческих коллективов вокального, хореографического и театрального жанров. Ежегодно проводится рекламная компания по привлечению новых участников.

Для повышения зрительного спроса среди детей разрабатываются новые интересные формы и идеи мероприятий. Детей несовершеннолетнего возраста приглашают к участию в театрализованных представлениях в качестве актеров, героев сюжета, ведущих, участников массовых сцен.

Наиболее востребованными и популярными мероприятиями среди подростков являются квест-игры, где есть возможность не только участвовать в подвижных заданиях, но и проявить свои лучшие качества – знания, смекалку, ловкость, скорость, умение контактировать со сверстниками, взаимодействовать в команде с другими детьми.

Большую роль в привлечении несовершеннолетних детей играет театральный коллектив «Серебряное копытце», где занимаются участники от 7 до 17 лет. Нередко дети театрального коллектива проявляют интерес к вокальному и хореографическому творчеству. Руководителями творческих коллективов проводятся общение с детьми, знакомство с их образом жизни, увлечениями, реализацией свободного времени.

При выявлении детей, находящихся в социально-опасном положении усиливается контроль, проводятся беседы с родителями и педагогами. Одним из методов воспитательной работы является наблюдение за времяпрепровождением детей во время занятий, репетиций и мероприятий. Для осуществления контроля во время проведения концертных мероприятий в учреждении организуется усиленный контроль и наблюдение за порядком.

Благоприятную роль в работу с несовершеннолетними детьми оказывает работа кинозала, где с ноября 2018 года для детей демонстрируются тематические, документальные, художественные и мультипликационные фильмы. В соответствии с Уставом Дворец культуры им.И.И.Наймушина ведет активную работу с населением города, выполняя свои основные задачи и функции.

### 13. Финансово-экономическое обеспечение деятельности сферы культуры

#### 13.1 Обеспечение сферы культуры из бюджетов муниципальных образований.

| Объем средств консолидированного бюджета на культуру |            |                      |   |
|--|------------|----------------------|---|
| 2019 г.  |            | 2020 г.              |   |
| Объем средств, фактически<br>(тыс. руб.)             | Исполнение | Запланировано        |   |
|  | факт %     | Сумма<br>(тыс. руб.) | (+) (-)<br>в сравнении с 2017 г.<br>(тыс. руб.) |
|  |            |                      |   |

|  |                 |                                 |
|--|-----------------|---------------------------------|
| Доля расходов на культуру в консолидированном бюджете муниципального образования |                 |                                 |
| 2019 г.  | 2020 г.         |                                 |
| фактически %   | запланировано % | (+) (-) в сравнении с 2019 г. % |
|  |                 |                                 |

*Примечание: В случае отклонения от 100% исполнения бюджета указать причины неисполнения (перевыполнения).*

### 13.2. Объем доходов от приносящей доход деятельности.

| объем доходов, запланированных на 2019 г. (тыс. руб.) | выполнено за 2019 год |              |  | Запланировано на 2020 г. (тыс. руб.) |
|---|-----------------------|--------------|--|--------------------------------------|
|   | сумма (тыс. руб.)     | % выполнения | % от консолидированного бюджета сферы культуры |                                      |
| <b>16000</b>  | 14557,490             | 100          |  | 5100                                 |

### 13.3. Израсходовано от приносящей доход деятельности

| Всего, (тыс. руб.) | В том числе израсходованы на (руб.) |  |   |                                |
|--------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|
|                    | оплату труда                        | приобретение инструментов и оборудования | поддержание технического состояния здания | социально значимые мероприятия |
| 5237,470           | 172,400                             | 4338,670                                 | 344,600                                   | 381,800                        |

### 13.4. Объем средств, полученных от участия в конкурсах, грантах, от спонсоров и т. п. в 2019 г.

| № | Название (конкурса, гранта и т. д.)  | Сумма (тыс. руб.) |
|---|--|-------------------|
| 1 | Проект «Усть-Илимск танцует вальс» (БФ «Илим Гарант»)  | 400,00            |
| 2 | Проект «Приобретению профессионального звукового оборудования» (БФ «Илим Гарант»)              | 1300,00           |
| 3 | Проект «Приобретение профессионального сценического оборудования» (БФ «Илим Гарант»)           | 3000,00           |
| 4 | Проект «Вектор развития» (ИП Мамаев Е.А.)  | 75,00             |
| 5 | Проект «Благотворительная акция для лиц, из незащищенных категорий населения» (ПАО «Сбербанк») | 17,50             |

13.5. Объем средств, полученных от участия в проекте «Народные инициативы» в 2019 г.

| № | Поселение, учреждение культуры | Сумма<br>(тыс. руб.) | На что потрачены полученные средства                 |
|---|--------------------------------|----------------------|--|
| 1 | МАУК «ДК им. И.И. Наймушина»   | 78,534               | Замена крышных вентиляторов<br>(работы по установке) |

13.6. Объем средств, направленных на комплектование.

| Библиотечных фондов, в том числе на подписку периодических изданий |                           |
|--|---------------------------|
| 2019 г.  | 2020 г.                   |
| фактически (тыс. руб.)   | запланировано (тыс. руб.) |
|  |                           |

| Музейных фондов        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 2019 г.                | 2020 г.                   |
| фактически (тыс. руб.) | запланировано (тыс. руб.) |
|                        |                           |

**14. Рекламно-информационная деятельность**

14.1. Число публикаций в СМИ о деятельности учреждений культуры

| число публикаций в СМИ о деятельности учреждений культуры |             |         |                  |
|---|-------------|---------|------------------|
| всего   | в том числе |         |                  |
|   | газеты      | журналы | Интернет-издания |
| 38  | 35          | -       | 3                |

14.2. Число публикаций в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (<https://all.culture.ru/>)

| Наименование учреждения | Число публикаций |
|-------------------------|------------------|
|                         |                  |

## 15. Сведения о состоянии и укреплении материально-технической базы учреждений культуры

15.1. Сведения об учреждениях, требующих капитального ремонта и находящихся в аварийном состоянии:

| Виды учреждений культуры    | требуют капитального ремонта |                | находятся в аварийном состоянии |                |
|-----------------------------|------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
|                             | всего                        | +, - к 2019 г. | всего                           | +, - к 2019 г. |
| КДУ                         | 1                            |                |                                 |                |
| Библиотеки                  |                              |                |                                 |                |
| Музеи                       |                              |                |                                 |                |
| Дополнительного образования |                              |                |                                 |                |
| Итого:                      |                              |                |                                 |                |

15.2. Оснащенность учреждений культуры оборудованием и музыкальными инструментами:

| Виды учреждений культуры | Музыкальные инструменты    |                    | Специальное оборудование   |                    |
|--------------------------|----------------------------|--------------------|----------------------------|--------------------|
|                          | Наличие от потребности (%) | Степень износа (%) | Наличие от потребности (%) | Степень износа (%) |
| КДУ                      | 70                         | 80                 | 20                         | 100                |
| Библиотеки               | X                          | X                  |                            |                    |
| Музеи                    | X                          | X                  |                            |                    |
| ДШИ                      |                            |                    |                            |                    |
| Театры (проф.)           |                            |                    |                            |                    |
| Парки                    |                            |                    |                            |                    |

15.3. Оснащенность компьютерной техникой и телефонной связью составляет (**обратите внимание: указывается ЧИСЛО оснащенных УЧРЕЖДЕНИЙ**):

| Виды учреждений культуры | Число учреждений, всего | Из них оснащенных     |                   |                          |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------|
|                          |                         | компьютерной техникой | телефонной связью | доступом к сети Интернет |
| Культурно-досуговые      |                         | 1                     | 1                 | 1                        |
| Библиотеки               |                         |                       |                   |                          |
| Музеи                    |                         |                       |                   |                          |



|                             |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| Дополнительного образования |  |  |  |  |
| Театры (профессиональные)   |  |  |  |  |
| Парки                       |  |  |  |  |
| Итого:                      |  |  |  |  |

*Примечание: телефонная связь указывается без использования мобильных телефонов*

#### 15.4. Сведения о состоянии пожарной безопасности учреждений культуры.

| Общее количество зданий, занимаемых учреждениями культуры (ед.) | из них количество зданий  |                                     |   |   |  | кол-во мероприятий, предложенных в предписаниях органов государственного пожарного надзора |                        |
|---|---|-------------------------------------|---|---|--|--|------------------------|
|   | Не оборудованные системами автоматической пожарной сигнализации (ед.) | С АПС в неисправном состоянии (ед.) | Требующих ремонта электропроводки (ед.) | Не обеспечены нормативным количеством первичных средств пожаротушения (ед.) | Не имеющих круглосуточной охраны (ед.) | Всего (ед.)  | Из них выполнены (ед.) |
| 1   | 0   | 0                                   | 0                                       | 0   | 0                                      | 0  | 0                      |

Кроме того, отразить:

– другие сведения и мероприятия по укреплению материально-технической базы учреждений культуры, которые на Ваш взгляд необходимо привести в отчете.

В рамках обеспечения пожарной безопасности в течение 2019 года из собственных средств МАУК «ДК им. И.И. Наймушина», вырученных от реализации платных услуг, были реализованы следующие мероприятия:

1) приобретены и установлены пожарные шкафы (7 шт.), краны на пожарных гидрантах на общую сумму 26 160,00 руб.

- 2) выполнены работы по дооборудованию системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на общую сумму 17 266,00 руб.
- 3) выполнены работы по монтажу блокировки автоматической установки пожаротушения с кинооборудованием на общую сумму 13 628,00 руб.
- 4) выполнены работы по проведению технических измерений и испытаний электрооборудования в здании МАУК «ДК им. И.И. Наймушина» на общую сумму 158 795,16 руб.

## 16. Культурно-досуговая деятельность. Народное творчество

### 16.1. Показатели работы культурно-досуговых учреждений.

| Показатели  | 2018 г.      | 2019 г.      | +, - к 2018 г. |
|---|--------------|--------------|----------------|
| число культурно-массовых мероприятий, всего (ед.)               | <b>296</b>   | <b>318</b>   | <b>+22</b>     |
| в т. ч. для детей до 14 лет (ед.)                               | <b>166</b>   | <b>195</b>   | <b>+29</b>     |
| в т. ч. для молодежи (от 15 до 24 лет) (ед.)                    | <b>22</b>    | <b>24</b>    | <b>+2</b>      |
| число посещений культурно-массовых мероприятий, всего (ед.)*    | <b>64307</b> | <b>64570</b> | <b>+263</b>    |
| в т. ч. детей до 14 лет (ед.)                                   | <b>31875</b> | <b>34265</b> | <b>+2390</b>   |
| в т. ч. молодежи (от 15-24 лет) (ед.)                           | <b>5455</b>  | <b>6382</b>  | <b>+927</b>    |
| число культурно-досуговых формирований, всего (ед.)             | <b>18</b>    | <b>18</b>    | <b>0</b>       |
| в т. ч. для детей до 14 лет (ед.)                               | <b>6</b>     | <b>6</b>     | <b>0</b>       |
| в т. ч. для молодежи (от 15 до 24 лет) (ед.)                    | <b>2</b>     | <b>2</b>     | <b>0</b>       |
| число участников культурно-досуговых формирований, всего (чел.) | <b>785</b>   | <b>788</b>   | <b>+3</b>      |
| в т. ч. детей до 14 лет (чел.)                                  | <b>170</b>   | <b>173</b>   | <b>+3</b>      |
| в т. ч. молодежи (от 15 до 24 лет) (чел.)                       | <b>76</b>    | <b>38</b>    | <b>-38</b>     |
| число коллективов, имеющих звание «Народный» (ед.)              | <b>4</b>     | <b>4</b>     | <b>0</b>       |
| число коллективов, имеющих звание «Образцовый» (ед.)            | <b>-</b>     | <b>-</b>     | <b>-</b>       |

\* число посещений культурно-массовых мероприятий на платной + бесплатной основе

**Платных мероприятий – 124, зрителей 11732чел.**  
**Бесплатных мероприятий – 318, зрителей 11732**

16.2. Коллективы со званием «Народный», «Образцовый» были представлены на фестивалях и конкурсах в области, в России, за рубежом.

| Название мероприятия (фестиваль, конкурс и т. п.)                                  | Страна, город                | Название коллектива                                | Кол-во участников (чел.) | Место, награды, дипломы      |
|--|------------------------------|--|--------------------------|------------------------------|
| I –й Отборочный областной этап Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» | г. Ангарск Иркутской области | Народный вокальный ансамбль «Усть-Илимские казаки» | 14                       | Диплом за занятое II-е место |

16.3. Деятельность по сохранению и развитию традиционной народной культуры, национальных культур.

Одним из важных направлений деятельности МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» является сохранение и развитие традиционной народной культуры. В течение 2019 года учреждением организовано большое количество массовых гуляний, выставок, концертных программ, развлекательных мероприятий, где основная цель – пропаганда, развитие и сохранение культуры России и других народов.

Развитие народной культуры служит приоритетным носителем современных ценностей и является одной из важнейших областей, в которой встречаются национальные, религиозные и этнические идентичности.

В связи с важностью направления, МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» постоянно работает над улучшением мероприятий, разработкой и внедрением новых идей, форм и подходов. Основной задачей мероприятий по сохранению традиционной культуры является приобщение населения города к активному отдыху, пропаганда традиционных народных праздников, знакомство с культурой разных народов. С целью придания гулянию особой торжественности, красоты и массовости к участию в ежегодных мероприятиях привлекаются другие культурные учреждения города.

Наиболее яркими мероприятиями года стали народные гуляния в периоды государственных праздников.

Так, 8 февраля 2019 года состоялось народное гуляние «Сагаалган», посвященное празднованию бурятского Нового года. Мероприятия проходят ежегодно и собирает большое количество зрителей. Наряду с костюмированными героями театрализации творческие коллективы исполняли тематические вокальные и хореографические номера. В процессе гуляния с жителями города и детьми проводились народные игры и конкурсы.

Массовым, ярким и запоминающимся стал цикл мероприятий на Масленицу. В рамках народного гуляния «Широкая Масленица» организованы творческие мастер-классы, выставки -ярмарки сувениров прикладного творчества, благотворительные акции и игровые программы для детей. Выразительным моментом праздника на Масленицу стало традиционное сжигание чучела, а также праздничный

«водоворот», который объединил на площади жителей разного возраста. Традиционные гуляния на Комсомольской площади привлекают внимание большого количества зрителей и участников. Яркие костюмы и декорации придают празднику особое настроение, создают атмосферу дружного веселья.

Самым крупным и массовым праздником года стало Костюмированное шествие «От Руси до России» в рамках празднования Дня России и Дня города. 2019 год был объявлен Годом театра. В связи с этим, основу массового мероприятия составляли театрализованные фрагменты из музыкальных спектаклей, яркие хореографические постановки с участием театральных персонажей. Новшеством организации массового крупного мероприятия стало внедрение в Шествие «От Руси до России» танцев народов мира. На Комсомольской площади жителям города были представлены культуры Германии, Индии, Китая, Украины, Бурятии и северных народов. Основной связующей нитью, проходящей через всё мероприятие, стала русская культура с известными персонажами из сказок, народными традициями, песнями и танцами. Ежегодно с целью улучшения гуляний учреждение разрабатывает и внедряет новые идеи, оформляет декорации, изготавливает национальные костюмы.

МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» всесторонне содействует развитию коллективов народного творчества. В учреждении действуют творческие коллективы, направленные на сохранение народной культуры и традиций. Народный вокальный ансамбль «Русская песня» омолаживается, пополняется новыми участниками. Коллектив «Родничок» - спутник Народного вокального ансамбля «Русская песня» принимает активное участие в театрализованных сценах, обрядах и массовых мероприятиях. В учреждении действует Вокальный ансамбль «Усть-Илимские казаки». В 2018 году ансамбль удостоен звания «народный». С целью дальнейшего развития коллективов народного творчества учреждением изготавливаются новые костюмы, разрабатываются интересные мероприятия, предлагается репертуар для изучения. Всестороннее содействие в развитии коллективов проявляется в организации участия ансамбля в выездных фестивалях. Так, в ноябре 2019 года при поддержке организаций – спонсоров и администрации МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» Народный вокальный ансамбль «Усть-Илимские казаки» стал дипломантом II степени в I-м отборочном областном этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в г. Ангарске.

2019 год стал для учреждения не только Годом русской культуры. В этот период максимально пропагандировались высокие, духовные произведения, выдающиеся деятели России, народные традиции и обряды. Воплощением высокого искусства и духовности стал торжественный концерт, посвященный Дню работников культуры, где основная роль в концерте отведена яркому, самобытному, русскому персонажу- Петрушке.

МАУК «ДК им.И.И.Наймушина» постоянно совершенствует, улучшает и модернизирует мероприятия. Внедрение инновационных подходов проявляются в музыке, репертуаре, режиссуре, тематике и ведении. Основная задача учреждения культуры – сделать программы яркими, зрелищными и привлекательными для зрителя. Реализация сложных программ требует материальных затрат. С целью решения поставленных задач, учреждение разрабатывает и реализует платные услуги, активно сотрудничает с другими культурными учреждениями, осуществляет активную рекламную кампанию и привлекает большое количество зрителей.

#### 16.4. Деятельность по организации кино-видеосеансов и других мероприятий с использованием кино.

Деятельность по организации кино-видеосеансов и других мероприятий осуществляется на базе кинозала МАУК «ДК им. И.И. Наймушина», который был оборудован за счет средств субсидии Фонда кино и начал свою работу с 6 декабря 2018 года. В кинозале осуществляется коммерческий и некоммерческий показ документальных, художественных и анимационных фильмов зарубежного и российского (доля от общего количества сеансов составляет не менее 50%) производства. В соответствии с данными ЕАИС «Электронный кинобилет» (<http://ekinobilet.fond-kino.ru>), ID кинозала 7824.

### 17. Библиотечная деятельность

#### 17.1. Показатели деятельности библиотек:

| Показатели                                     | 2018 г. | 2019 г. | +; - к 2018 г. |
|--|---------|---------|----------------|
| охват населения библиотечным обслуживанием (%) |         |         |                |
| количество пользователей (чел.),               |         |         |                |
| число посещений (чел.)                         |         |         |                |
| среднее число жителей на 1 библиотеку (чел.)   |         |         |                |

#### 17.2. Библиотечные фонды: Формирование и использование библиотечного фонда

| Показатели                                 | 2018 г. | 2019 г. | +; - к 2018 г. |
|--|---------|---------|----------------|
| поступило документов, тыс. экз.            |         |         |                |
| выбыло документов, тыс. экз.               |         |         |                |
| состоит на конец отчетного года, тыс. экз. |         |         |                |
| поступило на 1 жителя (ед.)*               |         |         |                |
| книгообеспеченность на 1 жителя (ед.)**    |         |         |                |

\*Нормы, принятые в международной практике: число книг, приобретаемых на 1 000 человек населения в год = 250 экз. («Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию службы публичных библиотек»)

\*\*Норма книгообеспеченности библиотек устанавливается в пределах от 7 до 9 книг (и других документов на различных носителях, а также обучающие и развивающие программы, игры для детей и др.) на 1 жителя («Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию службы публичных библиотек»)

#### 17.3. Развитие информационных технологий для обеспечения доступа жителей к информации:

| Показатели  | 2018 г. | 2019 г. | +; - к 2018 г. |
|---|---------|---------|----------------|
| Количество библиотек, имеющих персональные компьютеры (ед.) |         |         |                |
| Количество библиотек, имеющих доступ в Интернет (ед.)       |         |         |                |

### 18. Музейная деятельность

18.1. Показатели деятельности музеев:

| Показатели:   | 2018 г. | 2019 г. | (+), (-) к 2018г. |
|---|---------|---------|-------------------|
| Количество посетителей (чел.)                             |         |         |                   |
| в т. ч. льготные категории (чел.)                         |         |         |                   |
| в т. ч. лица в возрасте до 16 лет (чел.)                  |         |         |                   |
| Охват населения музейным обслуживанием (%)                |         |         |                   |
| Количество выставок (ед.)                                 |         |         |                   |
| Количество посетителей выставок (чел.)                    |         |         |                   |
| Количество новых выставок, открытых в отчётном году (ед.) |         |         |                   |
| в т. ч. из собственных фондов (ед.)                       |         |         |                   |
| в т. ч. из фондов других музеев (ед.)                     |         |         |                   |
| Количество экскурсий (ед.)                                |         |         |                   |

18.2. Музейные фонды:

| Показатели  | 2018 г. | 2019 г. | (+), (-) к 2018 г. |
|---|---------|---------|--------------------|
| Количество предметов основного фонда (ОФ) (ед.)   |         |         |                    |
| Количество предметов научного-вспомогательного фонда (НВФ) (ед.)                            |         |         |                    |
| Количество предметов ОФ, экспонировавшихся в отчётном году (ед.)                            |         |         |                    |
| Количество предметов НВФ, экспонировавшихся в отчётном году (ед.)                           |         |         |                    |
| Доля экспонирования музейных предметов ОФ и НВФ к объёму совокупного музейного собрания (%) |         |         |                    |
| Отреставрировано музейных предметов (ед.)   |         |         |                    |
| Музейные предметы, требующие реставрации (ед.)  |         |         |                    |

18.3. Развитие информационных технологий в музейной деятельности:

| Показатели  | 2018 г. | 2019г. | (+), (-) к 2018 г. |
|---|---------|--------|--------------------|
| Количество музеев, имеющих персональные компьютеры (ед.)                      |         |        |                    |
| Число персональных компьютеров (ед.)  |         |        |                    |
| Число музеев, имеющих доступ к Интернет (ед.)                                 |         |        |                    |
| Количество музейных предметов/музейных коллекций в электронном каталоге (ед.) |         |        |                    |

18.4. Краткое описание наиболее значимых проектов и программ, реализованных муниципальными музеями в отчётном году (цель, результат)

18.5. Выставки, вызвавшие наибольший интерес у населения (наименование, содержание, количество посетителей)

## 19. Работа с одаренными детьми и талантливой молодежью

### 19.1 Учреждения дополнительного образования:

| Всего (ед.) | ДШИ (ед.) | ДХШ (ед.) | ДМШ (ед.) | прочие<br>(указать название) |
|-------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|
|             |           |           |           |                              |

### 19.2. Показатели работы учреждений дополнительного образования детей:

| Показатели  | 2018 г. | 2019 г. | +, - к 2018 г. |
|---|---------|---------|----------------|
| контингент учащихся (чел.)  |         |         |                |
| Прием (чел.)  |         |         |                |
| Выпуск (чел.)   |         |         |                |
| Охват детей эстетическим образованием от общего числа детей от 6-18 лет (%) |         |         |                |

### 19.3. Муниципальная финансовая поддержка (поощрение) одаренных детей и талантливой молодежи:

| Количество одаренных детей и талантливой молодежи, получивших муниципальную индивидуальную финансовую поддержку (поощрение) |                   |              |                  |
|---|-------------------|--------------|------------------|
| Всего<br>(чел.)   | из них получивших |              |                  |
|   | Стипендии (ед.)   | Премии (ед.) | Иные формы (ед.) |
|   |                   |              |                  |

### 19.4. Деятельность муниципального образования по выявлению одаренных детей (ОД)

| количество муниципальных конкурсных мероприятий (МКМ), проводимых МО по выявлению ОД (ед.) |          |          |            | доля участников в МКМ от общего числа населения МО в возрасте до 18 лет (%) | доля средств, направленных на МКМ от объема финансирования отрасли культуры МО (%) |
|--|----------|----------|------------|---|--|
| всего  | из них:  |          |            |   |  |
|  | конкурсы | выставки | иные формы |   |  |
|  |          |          |            |   |  |

### 19.5. Деятельность МО по направлению одаренных детей (ОД) на конкурсные мероприятия

| количество участников, направленных МО на конкурсные мероприятия (ед.) |           |               |               |
|--|-----------|---------------|---------------|
| всего  | из них:   |               |               |
|  | областные | всероссийские | международные |
|  |           |               |               |

19.6. Программное обеспечение деятельности МО по работе с одаренными детьми (ОД)

| наименование муниципальной программы по работе с ОД и ТМ | сроки реализации | ожидаемые результаты | доля средств, направленных на реализацию за отчетный период от объема финансирования отрасли культура МО (%) |
|--|------------------|----------------------|--|
|  |                  |                      |  |

19.7. Общее число детского населения до 18 лет, привлеченного к участию в творческих мероприятиях учреждений культуры \_\_\_\_\_ чел.

в том числе:

дети с ограниченными возможностями \_\_\_\_\_ чел.

дети-сироты \_\_\_\_\_ чел.

19.8. Форма сбора показателей по исполнению «Плана мероприятий (Дорожная карта)» по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 годы»

| Наименование показателя  | Единицы измерения | 2019 год |
|--|-------------------|----------|
| Общее количество детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно  | чел               |          |
| Число детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим) | чел.              |          |
| Общее количество детей от 7 до 15 лет включительно   | чел.              |          |
| Число детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, всего                  | чел.              |          |
| Конкурс при приеме детей на предпрофессиональные программы в области искусств (за счет бюджетных средств)  | чел.              |          |



|  |      |  |
|--|------|--|
| Общее количество мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года   | мест |  |
| Количество мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств   | мест |  |
| Общее количество детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в программы в области искусств за счет бюджетных средств  | чел. |  |
| Число детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Народные инструменты за счет бюджетных средств  | чел. |  |
| в том числе в ДШИ, расположенных в городской местности   | чел. |  |
| в том числе в ДШИ, расположенных в сельской местности  | чел. |  |
| Общая численность реализуемых в ДШИ образовательных программ (за исключением образовательных программ в области хореографического и циркового искусства)   | ед.  |  |
| Число адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ  | ед.  |  |
| Общее число выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам  | чел. |  |
| Число выпускников ДШИ, закончивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные учреждения высшего образования на профильные образовательные программы в текущем году                       | чел. |  |
| Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств с первого года обучения по выпускной класс (число поступивших/число выпустившихся)   | %    |  |
| Число ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения(классы)  | ед.  |  |
| Число ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства   | ед.  |  |
| Число ДШИ, на базе которых функционируют детские творческие коллективы- оркестры народных инструментов, хоровые коллективы   | ед.  |  |
| в том числе в ДШИ, расположенных в городской местности   | ед.  |  |
| в том числе в ДШИ, расположенных в сельской местности  | ед.  |  |
| Число ДШИ, расположенных в городской местности, реализующих предпрофессиональные образовательные программы с использованием сетевой формы обучения на основе договоров с профессиональными ОУ или учреждениями культуры соответствующего профиля                         | ед.  |  |
| Число ДШИ, расположенных в городской местности, на базе которых студенты профессиональных ОУ или вузов отрасли культуры проходят различные виды практик  | ед.  |  |
| Общее число детей, обучающихся в ДШИ   | чел. |  |
| Число детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т. ч., проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления)  | чел. |  |
| Число детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения   | чел. |  |
| Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых в ДШИ на базе других учреждений, в том числе образовательных школ и учреждениях социальной направленности | ед.  |  |
| Число ДШИ, имеющих официальные сайты   | ед.  |  |
| Число ДШИ, имеющих официальные сайты, в т. ч. адаптированные для лиц с нарушением зрения   | ед.  |  |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
| Общее количество находящихся в оперативном управлении у ДШИ зданий   | ед.       |  |
| Численность зданий ДШИ, требующих капитального ремонта и (или) реставрации   | ед.       |  |
| Общая численность учебных помещений в ДШИ  | ед.       |  |
| Численность учебных помещений ДШИ, оснащенных современной учебной мебелью и техническими средствами обучения, в т. ч. интерактивными досками и музыкальными инструментами, компьютерными системами   | ед.       |  |
| Численность учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов  | ед.       |  |
| Общий объем бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания  | тыс. руб. |  |
| в том числе в ДШИ, расположенных в городской местности   | тыс. руб. |  |
| в том числе в ДШИ, расположенных в сельской местности  | тыс. руб. |  |
| Объем бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств   | тыс. руб. |  |
| Объем внебюджетных средств ДШИ   | тыс. руб. |  |
| в том числе в ДШИ, расположенных в городской местности   | тыс. руб. |  |
| в том числе в ДШИ, расположенных в сельской местности  | тыс. руб. |  |
| Объем финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение библиотечных фондов и повышение квалификации работников   |           |  |
| Объем средств областного бюджета, поступившего в ДШИ   | тыс. руб. |  |
| Число преподавателей с профильным высшим или средним профессиональным образованием в области того или иного вида искусств согласно учебной нагрузке по реализующимся в ДШИ предпрофессиональным программам и соответствующим учебным предметам   | чел.      |  |
| Число преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программ повышения квалификации или переподготовки в т. ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в ОУ, реализующих основные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля в 2017 году | чел.      |  |

## 20. Сведения о состоянии кадров и кадровой работы в муниципальных учреждениях культуры

### 20.1. Состояние кадров учреждений:

ВСЕГО:

|  |                        |  |                         |                                    |
|--|------------------------|--|-------------------------|------------------------------------|
|  | Всего работников, чел. | в том числе,                                 |                         |                                    |
|  |                        | административно-управленческий персонал, чел | основной персонал, чел. | Из них работающие пенсионеры, чел. |

|                | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
|----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| КДУ            | 42   | 45   | 6    | 4    | 36   | 31   | 12   | 9    |
| Библиотеки     |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Музеи          |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ДШИ            |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Театры (проф.) |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Парки          |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Итого          |      |      |      |      |      |      |      |      |

**ПО СТАЖУ РАБОТЫ В ПРОФИЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ:**

|                | всего работников | из них по стажу работы в профильных учреждениях |      |                |      |                 |      |                 |      |          |      |
|----------------|------------------|---|------|----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|----------|------|
|                |                  | до 5 лет  |      | от 5 до 10 лет |      | от 10 до 20 лет |      | от 20 до 30 лет |      | > 30 лет |      |
|                |                  | 2018  | 2019 | 2018           | 2019 | 2018            | 2019 | 2018            | 2019 | 2018     | 2019 |
| КДУ            | 45               | 21  | 20   | 8              | 12   | 8               | 7    | 4               | 4    | 2        | 2    |
| Библиотеки     |                  |   |      |                |      |                 |      |                 |      |          |      |
| Музеи          |                  |   |      |                |      |                 |      |                 |      |          |      |
| ДШИ            |                  |   |      |                |      |                 |      |                 |      |          |      |
| Театры (проф.) |                  |   |      |                |      |                 |      |                 |      |          |      |
| Парки          |                  |   |      |                |      |                 |      |                 |      |          |      |
| Итого          |                  |   |      |                |      |                 |      |                 |      |          |      |

**ПО ВОЗРАСТУ:**

|                | Основной персонал всего, чел. |      | Из них по возрасту |      |                 |      |                  |      |                 |      |         |      |
|----------------|-------------------------------|------|--------------------|------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|---------|------|
|                |                               |      | До 30 лет, чел.    |      | 30-40 лет, чел. |      | 40- 50 лет, чел. |      | 50-60 лет, чел. |      | >60 лет |      |
|                | 2018                          | 2019 | 2018               | 2019 | 2018            | 2019 | 2018             | 2019 | 2018            | 2019 | 2018    | 2019 |
| КДУ            | 36                            | 31   | 8                  | 9    | 9               | 7    | 6                | 7    | 5               | 3    | 6       | 5    |
| Библиотеки     |                               |      |                    |      |                 |      |                  |      |                 |      |         |      |
| Музеи          |                               |      |                    |      |                 |      |                  |      |                 |      |         |      |
| ДШИ            |                               |      |                    |      |                 |      |                  |      |                 |      |         |      |
| Театры (проф.) |                               |      |                    |      |                 |      |                  |      |                 |      |         |      |
| Парки          |                               |      |                    |      |                 |      |                  |      |                 |      |         |      |
| Итого          |                               |      |                    |      |                 |      |                  |      |                 |      |         |      |

**ПО ОБРАЗОВАНИЮ:**

|                | Основной персонал по образованию, чел |      |        |      |                   |      |           |      |                     |      |
|----------------|---------------------------------------|------|--------|------|-------------------|------|-----------|------|---------------------|------|
|                | Общее среднее                         |      | Высшее |      | Из них профильное |      | Ср. спец. |      | Из них с профильным |      |
|                | 2018                                  | 2019 | 2018   | 2019 | 2018              | 2019 | 2018      | 2019 | 2018                | 2019 |
| КДУ            | 8                                     | 6    | 12     | 9    | 10                | 8    | 16        | 16   | 9                   | 10   |
| Библиотеки     |                                       |      |        |      |                   |      |           |      |                     |      |
| Музеи          |                                       |      |        |      |                   |      |           |      |                     |      |
| ДШИ            |                                       |      |        |      |                   |      |           |      |                     |      |
| Театры (проф.) |                                       |      |        |      |                   |      |           |      |                     |      |
| Парки          |                                       |      |        |      |                   |      |           |      |                     |      |
| Итого          |                                       |      |        |      |                   |      |           |      |                     |      |

### 21.2.Обучение специалистов культуры в 2019 г.

|                | Количество обучающихся в вузах (чел.) |                                     | Количество обучающихся в ссузах (чел.) |                                      |
|----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
|                | всего                                 | из них в вузах культуры и искусства | всего                                  | из них в ссузах культуры и искусства |
| КДУ            | 2                                     | 2                                   | 3                                      | 1                                    |
| Библиотеки     |                                       |                                     |  |                                      |
| Музеи          |                                       |                                     |  |                                      |
| ДШИ            |                                       |                                     |  |                                      |
| Театры (проф.) |                                       |                                     |  |                                      |
| Парки          |                                       |                                     |  |                                      |
| Итого          |                                       |                                     |  |                                      |

### 21.3. Курсы повышения квалификации

|                | Количество, прошедших КПК (чел.) | Количество прошедших переподготовку (чел.) | Кол-во работников, нуждающихся в повышении квалификации в 2020 г. (чел) |
|----------------|----------------------------------|--|---|
| КДУ            | 1                                |  | 5   |
| Библиотеки     |                                  |  |   |
| Музеи          |                                  |  |   |
| ДШИ            |                                  |  |   |
| Театры (проф.) |                                  |  |   |
| Парки          |                                  |  |   |
| Итого          |                                  |  |   |

21.4. Штатная численность основного персонала

|                | Количество штатных единиц основного персонала |                          |
|----------------|---|--------------------------|
|                | всего (фактическая)                           | необходимо (потребность) |
| КДУ            | 31  | 34                       |
| Библиотеки     |   |                          |
| Музеи          |   |                          |
| ДШИ            |   |                          |
| Театры (проф.) |   |                          |
| Парки          |   |                          |
| Итого          |   |                          |

21.5. Потребность в специалистах

|                | количество вакансий | наименование специальности   |
|----------------|---------------------|--|
| КДУ            | 3                   | Художественный руководитель -1;<br>Репетитор по балету – 1;<br>Машинист сцены – 1. |
| Библиотеки     |                     |  |
| Музеи          |                     |  |
| ДШИ            |                     |  |
| Театры (проф.) |                     |  |
| Парки          |                     |  |
| Итого          |                     |  |

21.6. Трудоустройство молодых специалистов

|                | число трудоустроенных молодых специалистов (чел.) |      |
|----------------|---|------|
|                | 2018  | 2019 |
| КДУ            | 1   | 1    |
| Библиотеки     |   |      |
| Музеи          |   |      |
| ДШИ            |   |      |
| Театры (проф.) |   |      |
| Парки          |   |      |
| Итого          |   |      |

## 22. Сведения о сайтах сферы культуры муниципальных образований Иркутской области

### 22.1 Сайты органов управления

| № | Наличие сайта                       | Адрес сайта | Дата последнего обновления | Количество публикаций за 2019 год |
|---|-------------------------------------|-------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Администрация МО, раздел «Культура» |             |                            |                                   |
| 2 | Сайт органа управления культуры     |             |                            |                                   |

### 22.2 Сайты учреждений культуры (только официальные сайты. Страницы на других сайтах, соцсети указывать не нужно)

| № | Наименование учреждения:                     | Адрес сайта:  | Дата последнего обновления | Кол-во публикаций за 2019 год |
|---|--|---|----------------------------|-------------------------------|
| 1 | Культурно-досуговые учреждения               |   |                            |                               |
|   | 1. МАУК «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» | <a href="http://дк-наймушина.рф">http://дк-наймушина.рф</a> | 29.12.2019                 | 91                            |
|   | 2.   |   |                            |                               |
|   | 3.   |   |                            |                               |
| 2 | Библиотеки:                                  |   |                            |                               |
|   | 1.   |   |                            |                               |
|   | 2.   |   |                            |                               |
| 3 | Школы дополнительного образования детей:     |   |                            |                               |
|   | 1.   |   |                            |                               |
|   | 2.   |   |                            |                               |
|   | 3.   |   |                            |                               |
| 4 | Театры (профессиональные):                   |   |                            |                               |
|   | 1.   |   |                            |                               |
| 5 | Музеи:                                       |   |                            |                               |
|   | 1.   |   |                            |                               |
|   | 2.   |   |                            |                               |

Директор МАУК «ДК им.И.И.Наймушина»

\_\_\_\_\_

И.А Жмурова

С вопросами обращаться:

г. Иркутск, ул. Тимирязева, 6а, ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»

**Татьяна Михайловна Киселева (3952) 20-71-10**

**(e-mail: [smskio@mail.ru](mailto:smskio@mail.ru))**

**Отчет предоставить:**

– на бумажном носителе с собеседованием

– на электронном носителе